

HIPOKRAT
YEMİNİ DE
UNUTULDU

Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin siyasi yaralı kabul etmeme kararı tepkiyle karşılandı

Savaşta bile bu yapılmaz

• Tıp Fakültesi Hastanesi'ne siyasi yönü olan yaralıların alınmaması kararında etkili olduğu bildirilen Dekan Vekili Rafet Saygılı MHP yanlılarıyla içli dışlı olmasıyla tanınıyor

- ege Üniversitesi tıp fakültesi, "koruma zorluğu" olduğu için siyasi yönü bulunan yaralıları kabul etmiyor...
- dekan vekili prof. saygılı bu tıp yaralıların devlet hasta - hanesine gönderilmesini açıkladı...

04 izmir, 20 şubat. (aa) - ege Üniversitesi tıp fakültesi hastanesi bundan böyle siyasi yönü bulunan yaralıları kabul etmeyeceği, kendile nin devlet hastanesine gönderileceği açıklanmıştır.
Tıp fakültesi dekan vekili rafet saygılı, kararın güvenlik kuvvetleri yetkilileri tarafından "koruma zorluğu" gerekçesi ile alındığını açıklamıştır.
Saygılı, fakülte hastanesinde, öğrenim gören öğrencilerin bulundukları yapı itibarı ile koruma güçlerinin söz konusu olduğunu söylemiş, "hastane içerisinde zaman zaman karşıt görüşlü sol gruplar arasında silahlı çatışma da olmuştur," şeklinde örnek vermiştir.
Öte yandan, güvenlik görevlileri de, bu kararın oluşturulan otopsi heyeti tarafından alındığını öne sürmüş, şöyle demişlerdir: "otopsi heyeti imzalanmış protokol gereğince bir kürsü profesörü, bir doktor, adli tabib ve savcıdan oluşmaktadır. Heyet protokolü imzalar, bu tıp çatışmalarında ölenlerin korunmasını ege üniversite si tıp fakültesinde yapılmadığını, öğrencilerin ve üniversitenin diğer fakültelerinin yakış olmasını çeşitli kaynaklar tarafından da öğrenmiş, devlet hastanesinde yapılmasını kararlaştırmıştır."

Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nin kararını bildiren haberin kopyası.

DEMOKRATÇA

Türkiye'yi Afganistan'a benzetmek?

Afganistan'daki son gelişmeler, Türkiye'de başından beri bir iç politika malzemesi olarak değerlendirilmektedir. Bu ülkeye Sovyetler Birliği tarafından yapılan müdahale belirli çevreler tarafından gerici bir kıskırtma unsuru olarak kullanılmaktadır.

Gerici -faşist çevreler her vesile ile Afganistan olayını istismar ediyorlar. Arkadaşlarımızın işlerinden atılmasını, TARİŞ'in faşistlerin bir yuvası haline getirilmesini önlemek için mücadele eden işçilere acımasızca saldırıyorlar ve bu saldırılarını da "İşte bunlar Türkiye'yi Afganistan'a benzetmeye çalışıyorlar" yaygaralarıyla perdelemeye ve haklarını korumak için mücadele eden işçilere kara çalmaya uğraşıyorlar.

Bunu her vesileyle tekrarlıyorlar. Haklarını savunan, zamlara karşı çıkan, Maraş katliamını protesto eden hemen herkes, "Türkiye'yi Afganistan'a döndürmeye çalışmak"la, "iç düşman"lıkla vb. suçlanarak karalanmaktadır.

Bu gerçi, hemen hemen her zaman baş vurulan bir gerici saldırı taktiği sayılabilir. Ama son zamanlarda bu tür saldırılar alabildiğine çoğalmıştır. Bütün ilericiler devrimci çevreler tutusuzca iç düşman olarak ilan edilebilmekte, bu "iç düşmanlar"la (i) karşı "iç hat manevralarından" söz edilmektedir. Bu doğrultudaki resmi demecilere de sıkça rastlanıyor olmuştur...

Bu istismara karşı çıkmak ve buradaki çarpıtma ve tahfifatları sergilemek gereklidir.

Her şeyden önce, Türkiye'de gelişen devrimci halk muhalefeti için de etkinliği olan geniş çevrelerin, Sovyetler Birliği'nin Afganistan'daki müdahalesini tasvip etmedikleri ve böyle "ithal malı" bir sözde "devrim"den yana olmadıkları bilinmektedir. Gerçi Afganistan'daki gelişmeleri "devrim" olarak niteleyen çevreler yok değildir. Ama bu çevrelerin Türkiye'de gelişmekte olan halk muhalefeti içinde önemli bir etkinliklerinin bulunduğunu söylemek mümkün değildir.

Bu nedenle, özellikle işçi ve emekçi kesimleri içinde gelişen halk muhalefetlerinin Afganistan olayından kalkarak suçlanmaya çalışılması bilinçli bir çarpıtmaya dayanmaktadır.

Kaldı ki bugün Türkiye'de, Afganistan'dakinin tam tersi bir durum söz konusudur. Afganistan öteden beri Sovyetler Birliği ile ikili-özel ilişkiler içindeydi. Afganistan'daki son Sovyet müdahalesi (ya da işgal'i) bu ikili ilişkinin aldığı en son biçimdir.

Türkiye'de ise, herkesin bildiği gibi, başka bir durum vardır. Hergün yaşadığımız olaylar, Türkiye'nin Sovyetler Birliği tarafından işgal edilme tehlikesiyle karşı karşıya bulunduğunu, değil, ABD emperyalizminin sömürü ve egemenliği altında ne kadar perişan bir hale getirildiğini anlatmaktadır. IMF'nin bu yoksul halka neler çektiğini bilmeyen var mıdır? Bu topraklar üzerindeki ABD üslerinin sayısını hatırlıyor musunuz? Çağlayangil'in "Adamlar içinimize girmiş, CIA devletini istihbarat kuruluşunu ele geçirmiş" şeklindeki ABD'nin Türkiye'deki hakimiyetini ifşa eden sözleri unutulmuş mudur?...

Bütün bu ve benzeri soruların açığa çıkardığı gerçekleri, (bu ülkenin işçilerini, gençlerini, yoksul insanlarını, yani bu ülkenin bağımsızlığını ve özgürlüğünü isteyen gerçek yurtseverlerini) hergün "vatan haini" ilan ederek, örtbas etmek mümkün müdür?

Beşiktaş'ta bir eve yapılan baskında iki öğrenci öldürüldü

Polisi öldüren faşistlerden biri AP'li Nazım Baş'ın kardeşinin evinde yakalandı

• Siirt Batman'da bir sinemaya patlayıcı madde atıldı, altı kişi yaralandı.

• Bursa'da "davadan dönen" sağ görüşlü bir kişi öldürüldü.

HABERİ 5. SAYFADA

"Dur" uyarısına uymayan bir kişi öldürüldü

(HABERİ 7. SAYFADA)

1 SİMİT 1 ÇAY 15 LİRA



İSTANBUL (THA)

Birbiri ardına yapılan zamlardan simit de payını aldı. Beş liralık simitler küçülürken 10 liralık simitler piyasaya çıktı. Son zamlarla birlikte Kilosu 100 liraya yükselen simit, lüks yiyecekler arasında girdi. Öğle yemeğini bir simit, bir çayla geçirmek isteyenler bunun için 15 lira ödemek zorunda kalacaklardır. 100 gram olan yeni simitlerin 10 liraya satılmasına başlandı.



Grevedeki İstanbul Depo ve Tamirhane Müdürlüğü işçileri (FOTOGRAF: Cengizhan GÜNGÖR)

İşçilere verilen hak geri alınmak isteniyor

HABER MERKEZİ Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığına bağlı İstanbul Depo ve Tamirhane Müdürlüğü Ana Deposunda çalışan 34 işçinin, "ki" (Devamı 7. Sayfada)

HABER MERKEZİ

Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'ne siyasi yönü bulunan yaralıların kabul edilmeyeceği kararının alınması, tepkiyle karşılandı. Konuyla ilgili olarak görüşlerini aldığımız, doktorların greve başlar, ken ettikleri "Hipokrat Yemini"nin unutulduğunu belirterek, "Bu savaşta bile yapılmaz" dediler.

Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekan Vekili Rafet Saygılı, önceki gün yaptığı açıklamada, Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'ne siyasi yönü bulunan yaralıların kabul edilmeyeceğini açıklamış, kararın güvenlik kuvvetleri yetkilileri tarafından "Koruma zorunluluğu" gerekçesiyle alındığını bildirmişti.

Saygılı, fakülte hastanesinde öğrenim gören öğrencilerin bulunduğunu, yapı itibarıyla koruma gücünün olduğunu da sözlerine eklemişti. Öte yandan güvenlik görevlileri de bu kararın, oluşturulan otopsi heyeti tarafından alındığını öne sürdüler.

(Devamı 7. Sayfada)

HIPOKRAT YEMİNİ

Doktorlar göreve başlarken, "Hipokrat yemini" olarak bilinen aşağıdaki yemini ederler.

"Hastaların tedavisini, tüm kuvvetim ve düşüncemle onların yararına ayarlayacağım, her çeşit kötülüktan ve haksızlıktan kaçınacağım. Bu yeminimi hiç bozmadan yerine getirebilsen hayatımı ve mesleğimi"

(Devamı 7. Sayfada)

İzmir Barosu TARİŞ olaylarında gözaltına alınanların bir an önce mahkemeye çıkarılmasını istedi

İZMİR (DEMOKRAT)

İzmir Barosu Yönetim Kurulu TARİŞ, Çimen-tepe ve Gültepe olayları nedeniyle gözaltına alınanların bir an önce yargı organları önüne çıkarılmasını ve işkence iddialarının bulunup bulunmadığının kanıtlanmasını istedi.

İzmir Barosu, dün yayınladığı bildiride, haklarında yargı kararı bulunmayan hiç bir işçinin işine son verilmemesini ve tüm işçilerin bir an önce işlerine geri alınmasını savundu. İzmir Barosu'ndan yapılan açıklamada, hükümetin aldığı son devalüasyon kararı ve yapılan zamlarla Anayasal ilkelere çiğnendiğine de dikkat çekilerek şöyle denildi: "Anayasamızda, devletin çalışanların in-

(Devamı 7. Sayfada)

GÖRÜŞMELERDEN SONUÇ ALINAMAMIŞTI



TEKSTİL Sendikası üyesi işçiler dün sabahın ilk saatlerinde grevde başladı. (FOTOGRAFLAR: Hüseyin AVUÇ)

TEKSTİL üyesi 2 bin işçi greve başladı

• Rıdvan Budak: Ekonomik ve siyasi koşullarda verdiğimiz mücadelelerin faşizme karşı mücadele ile hayatı bağları olduğunu biliyoruz.

HABER MERKEZİ

Tekstil Sendikası'nın 77 işyerinde 30 bin işçiyi kapsayan grev kararı dün ilk olarak Beyoğlu'nda Neyir ve Sarper Çorapçılık, Yedikule'de İleri Mensucat, Topkapı'da Muhtesem Kot ve Bakırköy'de Edip İplik işyerlerinde uygulanmaya başlandı.

Tekstil Sendikası Genel Başkanı Rıdvan Budak, Tekstil Sanayii İşverenleri Sendikası ile sürdürdükleri toplu sözleşme görüşmelerinin uyuşmazlıkla sonuçlanması üzerine İstanbul, Adana, İzmir, Bursa, Edirne ve Çerkezköy'de kurulu 77 işyerinde 30 bin dolayında işçiyi kapsayan grev kararı aldıklarını ve uygulamaya ilk olarak 5 işyerinde başladıklarını belirterek şöyle dedi:

"Tekelci sermayenin ekonomik açmazının yükünü işçilere, emekçilere ödetmeye gayretlerinin yoğunlaştığı, işçilerin emekçilerin yüzde yüze varan hayat pahalılığı karşısında açık sınıra itilmek istendiği ve zam paketlerinin zulüm paketleri ile tamamlanmaya çalışıldığı bu çetin koşullarda görevimizi kararlılıkla yükselteceğiz."

(Devamı 7. Sayfada)



İleri Mensucat sanayi işçileri, grevlerini sonuç alınıncaya kadar sürdüreceklerini söylediler.



Greve başlayan işçiler, işverenin toplu sözleşme görüşmelerinde uzlaşmaz bir tutum takındığını bildirdiler.

Manisa KÖY-KOOP Başkanı Mustafa Pala

"Tütün tüccarları aracılığıyla ABD'ye 5 milyar lira kredi verildi" MANISA (DEMOKRAT)

Manisa Köy-Koop Başkanı Mustafa Pala, "Dış yardım için kapı kapı dolaşan bir ortamda, bir kalemde Amerika'ya 5 milyar 250 milyon lira kredi verilmesini anlamak zordur, ama gerçektir," dedi.

Her yıl tütün alım döneminde bu çelişkili durumun sergilendiğini belirten Pala, şark tipi tütün üreten Türkiye, Yunanistan, Yugoslavya ve Bulgaristan arasında, petrol üreticisi ülkelerin oluşturdukları gibi, bir birlik kurulması gerektiğini savundu.

(Devamı 7. Sayfada)

Demirel 100 gün konusunda "Bari bu kadar hesap hatası yapmayın" dedi

ANKARA (DEMOKRAT)

Başbakan Süleyman Demirel, kendisinin "her şeyi düzeltmek" için istediği 100 günün dolmadığını, hesap hatası yapıldığını söyledi.

Demirel, Bakanlar Kurulu toplantısına girerken yaptığı açıklamada, ülkenin gündeminde ne varsa Bakanlar Kurulu gündeminde de bunların bulunduğunu bildirdi.

Olaylar karşısında devletin etkin bir şekilde tavır alacağını, önlenemeyecek olay bulunmadığını belirten Demirel, bir gazetecinin 100 günün

(Devamı 7. Sayfada)

Batılılar Afganistan'ın tarafsız bölge yapılması konusunda birleştiler

ROMA (AJANSLAR)

ABD Dışişleri Bakanı Cyrus Vance, önceki gün İtalya Dışişleri Bakanı Attilio Ruffini ile görüşükten sonra yaptığı kısa açıklamada, AET Dışişleri Bakanlarının, Afganistan'ın tarafsız bir ülke olması önerisini ABD'nin de kabul ettiğini açıkladı.

AET Dışişleri Bakanları toplantısında alınan

(Devamı 7. Sayfada)

DÜNYADAN KISA KISA

● MISIR

Mısır Devlet Başkanı Enver Sedat, Basra Körfezi bölgesinin korunmasında Batının üstüne düşen görevi yapmasını istedi. İtalyan televizyonuna verdiği demeçte, Afganistan olaylarından sonra bölgedeki durumun değiştiğini söyleyen Enver Sedat, dünya petrol ihtiyacının %60'ını karşılayan ve ürettiği petrolün büyük bir bölümünü Batı ülkelerine veren bölgenin Batı açısından büyük önem taşıdığını belirtti ve bölgenin korunması konusunda Batının kendi payına düşen sorumluluğu üstlenmesi gerektiğini söyledi. Bölgede sorunun artık bir İsrail-Arap çelişkisi olmadığını da sözlerine ekleyen ve İsrail'in de bölgede belli sorumluluklar taşıdığını söyleyen Sedat Batı ülkelerinin İsrail'e baskı yapmasını ve sorumluluklarını hatırlamasını istedi.

● İSPANYA

General Franco'nun ölümünden bu yana, "en büyük siyasi dava" olarak nitelenen Atocha olayı, Yüksek Mahkeme'de görüşülmeye başlandı. Bilindiği gibi, 1977 yılında sendikaların yasal faaliyetleri yürüttükleri sırada 4 solcu avukatı ve bir asistanı öldürme suçuyla tutuklanan 7 faşistten biri konusundan öldürülmüş, biri de tutuklu bulunduğu hapishaneden kaçmıştı. Halen tutuklu bulunan ve mahkemeleri süren 5 faşistten ikisi suçlarını reddetmeyerek af talebinde bulundular. Gerekeceği kadar, siyasi suçlardan, teşvik edildiklerini, İspanya'yı özgürlüğe kavuşturmak amacıyla hareket ettiklerini ve 77 Ekiminde siyasi mahkumlara tanınan affın yararlanmayıp umduklarını belirttiler.

● BREZİLYA

Brezilya Ulusal Din Adamları Konferansı'nda toprak üzerindeki kapitalist sömürünün kaldırılması için istenen sonuç bildirildi, ülkedeki tüm sağ çevrelerin tepkisiyle karşılaştı. 300 Brezilyalı papazın ortaklaşa verdikleri bildirgede, "gerektiğinde derhal toprak reformu yapılması ve toprak üzerindeki kapitalist sömürü biçimine son verilmesi" isteniyordu. Bildirgede ayrıca, tarım emekçilerinin haklarını elde etmek için giriştikleri tüm eylemlerin desteklenildiği belirtiliyordu. Bu bildirge nedeniyle tüm gerici basın papazlara karşı bir karalama kampanyasına girişti ve onları "marksistlik"le suçladı.

● FRANSA

Le Monde adlı 500 bin tirajlı Fransız gazetesi bugünlerde kendine yeni bir yönetici arıyor. Basın krallarının hakim olduğu bu sektörde, Le Monde gazetesinin, Fransız Bakanlarından daha önemli diye nitelenen yöneticisi oldukça garip bir biçimde belirleniyor. Gazetinin ortağı olan muhabirler ve gazete çalışanları oylama ile yöneticiliği belirleyecek. Seçilecek yönetici "uyum sağlayıcısı" dediği iki yıl süreyle, şu andaki yayın yönetmeni Jacques Fauvet'nin denetiminde çalışacak.

● HİNDİSTAN

Hindistan Başbakanı İndira Gandhi, muhalefet partilerinin kontrolü altında bulunan 9 eyalet meclisleri geçitimiş günlerde feshetti. Aynı gün yapılan hükümet toplantısından sonra alınan karar, daha sonra devlet Başkanı Sanjiva Reddy'ye iletilti. Başkan da söz konusu dokuz eyaletin yeni genel seçimler yapılmasına kadar başkanlık yönetimi altına geçeceğini açıkladı. Söz konusu eyaletler arasında Kuzeydeki Uttar, Tradeş ve Bihar ile kuzey eyaletlerinden Maharaştra ve Tamil Nadur eyaletleri de bulunuyor.

● ENDONEZYA

Endonezya'da 500 kadar köylü çevreyi kirlettiğini öne sürdüleri bir fabrikayı yaktılar. Köylüler fabrikadan çıkan kirli suların piriç tarlalarını kirlendiğini ve Çinli tüccarların bu piriçlere para ödemediğini söyleyerek geçitmiş Cumartesi fabrikayı tamamen yaktılar. Zararın 112 milyon lira tutarında olduğu bildirildi.

● MEKSİKO CITY

Meksiko'daki Belçika ve Danimarka elçiliklerinin işgal edildiği bildiriliyor. Halkın Ulusal Demokratik Cephesi adlı örgütün üyelerince işgal edildiği bildirilen elçiliklerde hiç bir rehinenin bulunmadığı da açıklandı. Danimarka Dışişleri Bakanı yaptığı açıklamada olayın nedenin anlaşılmadığını ancak bunun şiddetle yönelik bir eylem olmadığını da söyledi.



Mücadele
mücadelemiz
Anılarımız
Kararlılığın ve
ilkelerin
Önderimiz olacaktır.

AHMET MÜMTAZ
ÖZDAL
(1960.....)

İSTANBUL
ÜNİVERSİTESİ
DEVİRMİCİ
ARKADAŞLARI

(Demokrat: 598)



Emekçi halkın devrimci yolundaki mücadeleye katıldığını.
Unutulmayacak.

Hukuk-Yabancı Diller
Yüksek Okulu
İst. S.B.F.'li
DEVİRMİCİ
ARKADAŞLARI

(Demokrat: 658)



Biz özgürlük için doğduk
Özgürlük için savaşık
Özgürlük için öldük,
Adımız buzine anılmasın

Anımsı Devrimci Yol'da
yaşatacağız.
İ.C. EDEBİYAT
FAKOLTESİ Devrimci
Arkadaşları
İ.C. KİMYA
FAKOLTESİ Devrimci
Arkadaşları

(Demokrat: 657)

Yüzbinlerce işçinin katıldığı yoğun grevler,
ekonomik yaşamı derinden etkiliyor

İngiltere'de Thatcher hükümeti zor durumda

- Muhafazakar hükümet, örgütlü işçilerin gücünü kırmak için baskı yasaları hazırlayarak, parlamentoya sundu

- İngiltere'de ekonomik bunalım, %20'ye varan enflasyon oranı ve sayıları 2 milyona yaklaşan işsiz ordusuyla gittikçe derinleşti

Lübnan'da Suriye birlikleriyle sağcı milisler arasında yoğun çarpışmalar oluyor

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Lübnan'da sağcı fanatist milislerle, ülkede bulunan Suriye askerleri arasındaki çarpışmalar yoğunlaşıyor. Bu konuda bir açıklama yapan Suriye Başbakanı Abdül Rauf El Kasım, müslümanların elinde bulunan Batı Beyrut'a saldırımları halinde, sağcı Hristiyan milisleri ezeceklerini söyledi.

Bilindiği gibi, Lübnan iç savaşından sonra Suriye askerleri, ülkeye Arap barış gücü olarak girmişler ve imzalanan ateşkesi sağlamakla görevlendirilmişlerdir. Ancak, Suriye askerleriyle sağcı Fanatist parti üyeleri arasındaki çarpışmalar son günlerde gittikçe artmıştır. Suriye Başbakanı, Beyrut'ta yayınlanan El Enver

gazetesine verdiği demeçte, fanatist Hristiyanların, "başları üzerinde bir İsrail bıçağı gibi sallandığını" söyleyerek, bu nedenle, onları ezmekte haklı olduklarını ileri sürdü. Lübnan Ordusu konusunda da görüşlerini açıklayan Suriye Başbakanı, ordunun şu anda ki durumunun "cesaret verici olmadığını" söyledi. El Kasım, Lübnan Silahlı Kuvvetlerindeki askerlere değil, bazı komutanlara güvenmediğini belirtti.

Suriye Başbakanı, ayrıca, Lübnan Fanatist Partisi ve diğer sağcı örgütleri, "Lübnan halkı tarafından kabul edildikleri ve kendilerine karşı saldırıya geçmedikleri sürece" karşı olduklarını ve bu örgütleri dağıtmayı düşündüklerini bildirdi.

Yunan polisi 11 Kıbrıs'lı Rum'u siyasal nedenlerle gözaltına aldı

ATİNA (A.A.)

Yunanistan polisi, Girit adasında "tedhişçilik" yapmayı amaçlamakla suçlanan 18 kişinin gözaltına alındığını bildirdi. Bunlardan 11'inin Kıbrıs Rum olduğu açıklandı.

Geçtiğimiz hafta içinde polis yaptığı bir operasyon sonucu "Marksist-Leninist Halkın Girişimi Cephesi" adlı bir örgütün ortaya çıkarıldığı ve bu örgütün üyelerinden birinin evinde yapı-

lan aramalarda Atina ABD Büyükelçiliğinin havaya uçurulması planlarının ortaya çıktığı ileri sürüldü.

18 kişinin derhal serbest bırakılması için Lefkoşa'da büyük bir gösteri düzenlendi. Yunanistan Büyükelçiliği önünde yapılan gösteride, Kıbrıs Rum yönetiminin, kendi vatandaşlarının Yunan polisi tarafından tutuklandığına sessiz kalması protesto edildi.



Koç'un petrol serüveni

- Yerli petrol üretiminde, emperyalist tekellerin gönülsüz tavırlarının yanı sıra yerli kuruluşlar da bu işe yatkın görülmemektedirler. Bu da Türkiye kapitalizminin yaşadığı petrol bunalımının artarak derinleşeceği anlamına gelmektedir

Devlet kuruluşu TPAO'nun da petrol üretimi konusunda şimdiye kadar yaptıklarının ötesinde şeyler yapabileceğini söylemek olanaksız görülmektedir. Bir de son zamanlarda binbir şamatayla ortaya atılan Koç'un petrol serüveni var.

Kurduğu 50 milyon TL'lik Petrorama adlı şirkete Koç'un petrol arayıp üreteceği rivayet olunur. Ama 50 milyon TL ile petrol arayıp bulunamaz ki! Zaten aklı başında kimse de Koç'un böyle bir işe kalkışacağını savunmaz. Petrorama şirketinin amacı bulunur okunursa, bu şirketin petrol arama, üretme, taşıma ve rafine etme faaliyetlerinde bulunmak, bunların dışında petrokimya ve bunlar-

la ilgili tesisleri kurup işletmek, petrolden ürettiği ürünlerin her bir ikincil ürünleri sağlayacak tesisler kurmak olduğu görülmektedir. Bize, Koç, daha çok ham petrol üretimi dışındaki alanlarla ilgilenecektir. Petrol arama ve üretimi ile ilgili ise, petrol kanununun sağladığı ve yazının başında aralanan vergi kaçırma ve gümrük olanağının yararlanma vesilesiyle olabilir ancak....

Özetle, yerli petrol üretiminde emperyalist tekellerin gönülsüz tavırlarının yanı sıra yerli kuruluşlar da bu işe yatkın görülmemektedirler. Bu da Türkiye kapitalizminin yaşadığı petrol bunalımının artarak derinleşeceği anlamına gelmektedir.

Türkiye Jeofizikçiler Derneği Başkanı Cihangir Ergene:

"Koç'un petrol arama alanında yatırım yapması beklenilmemeli"

Bir süredir kitle iletişim araçlarında ve özellikle basında Koç Holding'in ülkemizde petrol aramaya başlayacağı, sanki muhtemeldir. Ve kamuoyunda bugüne değin gündüğü her konuda başarı olmuş (!) bu büyük kuruluşun artık en büyük sorunumuz olan enerji sorununu çözeceği imajı yaratılmaya çalışılıyor. Bu yaratılmak istenen imajın altında yatan gerçekler çok başka aslında. Zira petrol arama gibi son derece önemli bilgi birikimi, süre ve hepsinin üstünde büyük sakınca (risk) isteyen bir konuya, az gelişmiş ülke kapitalistlerinin milyarlar yatıracasına inanılmaz. Yıllardır "bir koy yüz altı" almış bir kıyım petrol arama gibi gerçekten güç bir konuya yatırım yapamaz.

Aslında enerji konusunun bilimsel tartışma ortamlarından, çalışma masalarına, ekonomik değerlendirmeden, kamu oyunun zihinlerine indirdiği günümüzde petrol arama kırılı altında.

Büyük kredi olanağına kavuşarak; aramadan çok, rafine pazarlama yapılarak büyük karlar sağlanacak. "Arama yapıyoruz" kandırmacası ile diğer alanlarda yatırımı artırmak için döviz transferleri ve vergi kaçırma olanağı yaratılacak. "Shell, Mobil vb. Uluslararası petrol tekellerinin bir kaç saha ve kuyusunu devralıp, "Petrol çıkarıyoruz" gültüsü koparılacak ve Devlet işletmeciliğinin işe yaramadığı kanıtlanacak. "Ne de olsa Koç Grubu "milli"dir; Shell'den, Mobil'den iyidir imajı yaratılarak sömürü hoş gösterilmeye çalışılacak.

PETROL SORUNUNA KISA BİR BAKIŞ: Dünya toplam enerji gereksiniminin %60'ı, aşkın bir bölümü petrole karşılanmaktadır. Ve son 15 yılda %23 artan dünya nüfusu na karşı enerji gereksinimi aynı sürede %80 artarak çok boyutlu bir sorun olmuştur.



F.Almanya'da nazizm yeniden etkinlik kazanıyor

BONN (A.A.)

Federal Almanya eski Başbakanı ve Sosyal Demokrat Parti Başkanı Willy Brandt, yeni-nazizmin Almanya için bir tehlike haline gelmeye başladığını söyleyerek, buna karşı derhal radikal siyasi ve yasal önlemler alınmasını istedi. Son zamanlarda gençler arasında Nazi hayranlığının başlamasının, soruna ciddi boyutlar kazandırdığını belirtti.

Brandt, Nazizm aleyhtarları bir kampanyanın derhal başlatılmasını ve gençlerin Nazizme karşı uyarılmasını, ayrıca yasal yetkililerin, yeni-nazizme karşı daha sert bir tutum izlemesi gerektiğini bildirdi.

DISK, bağımsız bir Kıbrıs Cumhuriyeti'nin kurulmasını istedi

HABER MERKEZİ

DISK, kısa adı PEO olan Kıbrıs Rum Emekçileri Sendikası ve kısa adı DEV-İŞ olan Kıbrıs Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu ile ortak olarak bir bildiriyi yayınladı. Sendikalar, ülkedeki tüm yurttaşların yasal ve temel haklarını güvence altına alacak karşılıklı anlaşılabilir ve kalıcı bir çözümün amaçlayan toplamlararası görüşmelerin yeniden başlatılmasını istedi. DEV-İŞ'in 13. kuruluş yıldönümü nedeniyle yayınlanan ortak bildiride daha sonra şu görüşlere yer verildi:

"Her üç örgüt, herhangi bir Enosis ya da ilhak biçimine yol açacak bir çözüm reddeder ve bağımsız, egemen, toprak bütünlüğüne sahip, demokratik, sosyalist, laik ve halkın çıkarlarını koruyan bir Kıbrıs Federal Cumhuriyeti yaratacak bir çözümü destekler."

ANKARA (ANKA)

Türkiye'ye sağlanması öngörülen 1980 yılı ekonomik yardımına ilişkin çalışmaların, Türk-Yunan sorunlarının çözümü ile iç içe yürütüldüğü, gözlenmektedir. Ekonomik yardım ve Türk-Yunan sorunlarının birbirine bağlılığı konusunda, Alman televizyonu nuna bir açıklama yaptı. Federal Almanya Dışişleri Bakanı Hans Dietrich Genscher, Türkiye'ye yardım sağlama deneyinde Yunanistan ile olan ilişkilerin önemsenmesi gerektiğini söyledi. Federal Almanya'nın, Türkiye ile işbirliği çerçevesinde Türk-Yunan anlaşmazlıklarının çözümüne katkıda bulunmaya çalıştığını belirten Genscher, şöyle konuştu:

"Son yıllarda Avrupa'nın güney ve doğu kenarlarında politik istikrarın geliştiğine tanık olduk. Portekiz, İspanya ve Yunanistan demokrasiye döndüler. Türkiye'ye yardım sağlama ve böylece politik istikrarı içi katkıda bulunma deneyiminde, gerçekten Yunanistan ile olan ilişkisi önemsenmelidir. Yeni bir çelişki oluşturmak bizim amacımız değildir. Daha çok Türkiye ile işbirliği çerçevesi içinde, bu iki önemli müttefik ülke arasındaki anlaşmazlıkların ortadan kaldırılmasına katkıda bulunulmalıdır."

Ote yandan, Türkiye'ye sağlanacak yardımın koordinasyonuyla görevli Federal Almanya Maliye Bakanı Hans Matthöfer'in de Türkiye'ye gelmeden önce Yunanistan'a uğraması, Ankara'da düzenlenen basın toplantısında, Türk yetkilileriyle "Yunanistan'ın Nato'nun askeri kanadına dönüşünü görüştüğü" doğrulaması, ekonomik yardım programı ile Türk-Yunan sorunlarının iç içe yürütüldüğü görüşünü güçlendirmektedir.

Hans-Dietrich Genscher'e göre

Alman yardımı, Türk-Yunan ilişkilerine bağlı

TEK MERKEZDEN YÖNETİM

Ankara'daki görüşmeler, 1979 yılında olduğu gibi bu yıl da Türkiye'nin çeşitli batı kaynaklarından sağlayabileceği kredilerin oluşturulmasında, Federal Almanya'nın tek merkez olması kabul

ettiğine dikkat çekmektedir. IMF, Dünya Bankası ve OECD üyesi ülkelerin sağlayacakları krediler borç eretilemelerinin tek merkezden yönetimi, siyasal koşulların ön plana geçmesini kolaylaştırmaktadır.

GÖSTERGE

Yine dış yardımlar

Arslan Ba. er KAFAGÖĞÜ

Federal Almanya Maliye Bakanı Matthöfer, Türkiye'ye yapılacak dış yardımın kilidi sayılıyordu. İktidar çevreleri Bakan'ın Ankara'ya gelişine çok önem veriyorlardı. Şapkalarından tavşan ve ördek çıkaran şiribazlar örneği balıktan milyarlık dış yardım paketini çıkartıp Türkiye'yi bolluğa kavuşturacaktı. İktidar yanlısı basın yansıttığı hava buydu. Bakan geldi. İlgililerle görüşti. Ne dedi? Görsüyoruz, yardım edeceğiz, 24 Mart'ta toplantıda görüşeceğiz v.b.

Şimdi iik günden beri yazdıklarımızı anımsayalım. Dış yardım Türkiye'ye kolay kolay gelmez. Hükümet o kadar bunalımtır ki, Martta gelecek IMF kredisini yüzde 14,5 faizle Avrupa bankalarında kırdırmak zorunda kalmıştır. Bugün gelecek krediler, sağlanan kaynaklar, Ecevit'in 1979 Haziran operasyonundan kalan kredilerin verilmeyen kısımlarıdır.

Diyecek ki krediler geldi. O zaman ne olacak? Okuyucularımıza şunu kısaca belirtelim ki, gelecek kredilerin bunalımı eretilemeye bile yararı olmayacaktır. Aksine bunalımı azdacaktır. Çünkü gelecek ek yardımlar Türk ekonomisinin demir-çelik yerine iplik, petrol ve kömür yerine, buzdolabı ve televizyon, temel kimyasal ürünler yerine otomotiv endüstrisi imal eden çarpık durumunu sürdürecektir. O vakit 1980 de basılacak paralarla - çünkü önemli ölçüde örneğin 50 milyar lira para basıldan Türk ekonomisi bu yeniden üretim şemasını sürdüremez. Bu ekonominin bunalımından bunalıma düşüşünü hızlandıracaktır. Bu yıl ki 6 milyarlık ek dış yardım gereksinimi o zaman 8-10 milyar ek dış yardımla karşılamak çıkacaktır. Hem de bu ülkenin emekçileri bundan hiç yararlanmadan.

Kaldı ki hükümet "batılılar önlem paketini çok beğendiler" diyor ama Matthöfer'in şu sözleri kimsenin gözünden kaçmadı: "IMF ile yeni bir Stand-by, anlaşması imzalanmadı. IMF zaten alınan önlemleri herkesin hele iktidar yanlılarının belirlediği gibi öyle pek sıcak karşılamış değildir. Hükümet mecliste Demirel'in söylediği gibi, Ecevit hükümetinin imzaladığı Stand-by, anlaşmasının 24'üncü maddesine bağlı ise o vakit herkes Mart'ta yeni bir devalüasyon beklemektedir. İşçi dövizi, örneğin, 1979 mayısındaki tempoya ulaşamamıştır. Yeni Stand-by anlaşmasında IMF oyna kur önermektedir. Bu oynak kur gerçekleşince, işçilerin döviz gönderimleri daha da ertelemler olacaktır. Hükümetin beklendiği işçi dövizi girişi olamamıştır."

Son olarak yabancı sermaye özel dış krediye de sözü getirmek isteriz. Özel Dış Kredinin Türkiye'ye geleceği yoktur. Çünkü özel Dış Kredi, yaşanan 1974-1980 dönemi deneylerinden, Türkiye Brezilya ve Kore gibi ülkelere verilen paraların geleceğinin karantılı olduğunu bilmekteydi. Yabancı sermaye ise gelecektir ama geleceği alanı size bildiririm. Sigara yapmına. Hükümetin böylece bütün ekicilerinin kaderini de yabancı sigara tröstlerinin eline bırakmış olacaktır. Uluslararası sermaye Birleşik Amerika pazarında yüzde 13,5-15'e varan bir reeskont oranı çekici bir yatırım alanı bulmuştur. Bu kadar çekici bir alan dururken başka alanlar ve hele ekonomik geleceği belli olmayan alanlara para yatırmaya yukarıda yazdığımız sigara gibi özel amaçlar güdülen yerler dışında hayal edilmemelidir.

Demirel hükümeti bütün bunlara karşın, eğer Türkiye'yi komünist bir darbenin eşiğinde gösterebilirse Batı yardımının geleceği umudundadır. Sadece iş ve emkeğiyle uğraşan onun savaşımını veren ama buna karşılık olmadığı zulüm; ve baskıya uğrayan TARİŞ işçilerinin ve hatta Hava-İş sendikası grevinin ideolojik (Demirel ideolojik deyince neyi kastettiği bellidir) nedenlerle açıklaması bunu bir siyasal ahlaki bunalımın son ürünüdür. Sağ basının akıl hastahanesindeki delinin bile söylemeyeceği, şeyleri örneğin ünlü "Türk askerini arkanın vur. Rus askerine selam dur" sloganı TARİŞ - işçilerine yakıştırmaları ayrı bir aptırdı.

Bir sözümüzde savcılara: sinirlerin boylesine gergin olduğu bir ortamda boylesine kıskırtıcı yazan haber vermenin ceza yasalarında yer yok mudur? Yoksa ceza yasaları sadece solculara uygulanmak içindir mi? Muhabirliği sevmeyen ama herhalde bunu sormak muhbirlik sayılmaz.

— SON —

GÜNÜN GÖZLEMİ

Pireli yorgan

Ergin ATASU

Türkiye'de yönetimin sorumluları son ekonomik önlemlerden sonra ne yapacaklarını şaşırarak ortaya koydular. İşin sakatlığı daha başından belli olmuştu. Ne IMF, ne Dünya Bankası, ne de OECD ülkeleri dış yardım konusunda açık seçik tavır almadıkları halde, yetkililerin ortaya döküldükleri bu katı uygulamalara girmeleri, sistemin kendi içinde ne denli bunalımda olduğunu ayna gibi yansıtır. Öyle ya garantisi olmadan sanki ertesi gün ekonomik yardım kapımızı çalacakmış gibi en keskin uygulamalara girmek, gözü dönmüşlüğü ötesinde, çaresizliğin kanıtı olmaktadır. Pekli Süleyman bu çaresizliği önceden bilmiyor muydu? Bilmemesine olanak yoktu. Çünkü 15 yıl içinde adım adım ülkeyi bu hale kendisi getirmişti.

Sinidi 15 yıl öncesine dönelim. Yani Süleyman'ın gökten zenbille AP'nin başına geçtiği günler. Emperyalizmin bu mutemet adamı, Morrison firması temsilciliğinden ülke yönetimine getirildiği zaman, bir büyük plan da birlikte terzaha konuyordu. Türkiye artık ruhsal çöküntü dönemi başlamış bulunan bir siyasi liderden, Parti başkanlığı devralıyor ve yeni bir anlayışla sessiz sedasız örgütlemeye başlıyordu. Bu iki olayın aşağı yukarı aynı yıllara rastlaması bir tesadüf değildir. Daha doğrusu tesadüf olmadığı sonraki yıllarda acı bir şekilde anlaşıldı. Gizlice kurlulan komando kamplarında eğitim de birlikte başlar. İlk ağızda kimsede fazla telaş uyandırmayan bu davranış, rahatlıkla gelişti ve yerşerdi. Bu arada Süleyman'ın harika kalkınma planları sahneye konuyor, krediler yakın tarihinin hiç bir döneminde görülmediği kadar cesaretle dağıtılıyor.

Kredi paraletleri ve diğer yolsuzluklar o kadar çok ki, Süleyman'ın bir grup arkadaş bu ekonomik standartların AP hükümetini etli ve teli ile yönetmeyeceğini tartışıyor. Süleyman'ın bu söylemler, bir suç söyleyiniz ki, ortaya çıktığı zaman, bu siyasal partinin prestijini gerçekten sarsabilin. Arkadaşların düşündüleri ve sorunu yanıtlamamıştı. Yani işlenmemiş hiç bir suç kalmamıştı.

Süleyman, ülkemizde yönetimi o kerteyle getirdi ki kendisi bile yönetimin pireli yorgan diye bahsetmeye başlamıştı. Bir başbakan rahatlıkla on yılı aşkın bir süre sorumluluğunu taşıdığı bir hükümet yönetimi için artık "pireli yorgan" tabirini kullanıyordu. Demek yönetimi bırakmanın zamanı gelmişti. Bu tahmin doğrudur. Fakat, hepimizin yanılgısı nokta bu yönetim devrinin, ülke içinden başka bir siyasal yoğunluğa yapılabileceğini sanmamızda oldu. Oysa yönetim artık doğrudan doğruya emperyalizme ve onun mutemet adamlarına teslim edilecekti. Bu konuda halk üzerinde terör estirecek kadrolar büyümüş, gelişmiş ve devlet dairelerine her türlü kademede yerleştirilmişlerdi. Böylece faşizmin devlet içinde kurumlaştırılmasına geçmişti. Evet bugün gündemde olan Süleyman'ın burnu bile kanamadan "Son Türk Devleti"ni emperyalizme hayırlısıyla teslim etmektedir. Bu konu o kadar bilinçli yapılmaktadır ki "Son Türk Devleti" sözü de bu iş için kullanılmaktadır. Evet, bu devleti son Devlet haline getirmek ve sona erdirmek.

Türkiye'de hâlâ yurtsever namus erbabi vardır, bunlar çoğunluktadır. Bu devleti emperyalizme teslim etmek isteyenler, karşılığında bu yurtseverleri bulacaktır. Damat Ferit iktidardayken de emperyalizmi ve vehimlere kapılmıştı. Ama bir Mustafa Kemal olayını hesaplayamamıştı. Yine hesaplayamadığı güçler çıkacaktır. Anadolu, toprağı üzerinde birçok kült yeşertmiştir. Bunların özü yine bütün canlılığı ile kabarcak, bu topraklar nametlere yar olmayacaktır.



Rıdvan BİNBİR

Hain tuzaklarda, kan uykularda
Vurulduk ey! Halkın
unuma bizi.

O, oligarşinin zindanlarında,
faşistlerce katledildi,
Devrimci Yol'daki mücadelesini yaşatacağı.

Çatalca-Kestanelek
Karacaköy-Canakça
Çakıl-Elbasan köyü
Devrimci Gençleri ve
Devrimci Öğretmenleri

Demokrat: 655



Ahmet MUMTAZ ÖZDAL (1960 -)

Biz özgürlük için
doğduk
Özgürlük için
savaştık.
Özgürlük için
öldük.

Adımız hüznle
anılmasın
Anısını Devrimci
Yol'daki mücadelemizle yaşatacağız.

AKSARAY İKTİSATLI DEVRİMCİLER

Demokrat: 601

KIYIM, BASKI VE ZAMLARI PROTESTO İÇİN.

Artvinliler Korutürk'e yüzlerce telgraf çekti

● Kadınlar erkekler yüzlerce yurttaş telgraf çekebilmek için postane önünde uzun kuyruklar oluşturdu

ARTVIN (DEMOKRAT)

Artvin'de, Cumhurbaşkanı Korutürk'e yüzlerce yurttaşın sığınları kıyımları, zamları ve işkenceleri protesto etti. Kadınlar erkekler yüzlerce yurttaş

Gıda-İş: Tekel kamuoyunu yanıltıyor

HABER MERKEZİ

DİSK'e bağlı Gıda-İş Sendikası Genel Başkan Vekili Mehmet Mıhlacı, yaptığı açıklamada, Tekel işyerlerinde yaklaşık iki ay süren direniş katılan işçilerin temel isteklerini 24 aya yakın süredir bitirilmeyen işyeri sözleşmeleriyle çözmek yerine, Mart ayında başlayacak olan işkolu toplu sözleşmesinde ele almayacağına Tekel Genel Müdürlüğüne ve Tek Gıda-İş Sendikası'na Tekel işçilerini ve kamuoyunu yanıltmaya çalıştığını belirterek şunları dedi:

"Son defa uyanıyoruz, Tekel işyerlerinde bu mantıkla yapılacak her girişimin yeni bunalımlar doğuracağı açıktır. Arkasından, 2 milyon zarar, 3 milyon kg. sigara kaybı oldu feryatları sorunu çözmeye yetmeyecektir."

Artvin PTT'sinin önünde "telgraf çekme" kuyrukları oluşturuldu. Telgraf çekilen arasında özellikle son zamlardan ve işkencelerden yakınan yurttaşların çokluğu dikkat çekti. Oğluna işkence edilen Yusuf Alkan Cumhurbaşkanı Korutürk'e çektiği telgrafta: "Evlatlarınıza işkence yaptırılmayacağı, baskı yasalarınız bizi yıldıramaz" dedi.

Analara ise ayrı ayrı çektiği telgraflarla işkence ve zamları protesto ettiler.

MEMUR VE ÖĞRETMENLER DE TELGRAF ÇEKTI

Sürgün ve kıyımın gönlümüzü boyutlara ulaştırıyor.



"Evlatlarınıza işkence yaptırılmayacağı, baskı yasalarınız bizi yıldıramaz" diyen Yusuf Alkan'ın telgrafı

masi nedenileyememur ve öğretmenler de Cumhurbaşkanı Korutürk'e ayrı ayrı çektiği telgraflarla anti-



Kadın ve erkek yüzlerce yurttaş, Artvin PTT'si önünde "telgraf çekme" kuyrukları oluşturuldu.

Meteoroloji Mühendisleri: Ankara sokaklarında insan ölümlerinin toplanacağı gün beklenmemelidir

ANKARA (DEMOKRAT)

TMMOB Meteoroloji Mühendisleri Odası tarafından yapılan bir araştırmada, Ankara kentinin mevcut plansız büyümesinin sirmesi halinde hava kirliliğinin önlenemeyeceği belirtildi. Raporda, günümüzde kentsel gelişim açısından meteorolojik çalışmaların önemli olduğu

ancak genelde Türkiye'de, özel olarak Ankara'da kentsel gelişim ile ilgili çalışmalarda meteorolojik verilerin dikkate alınmadığı gözüğü yer aldı. Raporda Ankara Nazım Plan Bürosu tarafından hazırlanan Ankara 1970-1990 nazım plan seması bu açıdan eleştirildi.

Raporda şu görüşlere yer verildi:

"İşte bütün bunların sonucunda, kış ölümlerinin toplandığı Ankara sokaklarında, insan ölümlerinin toplanacağı gün beklenmemelidir. Bu gidile Türkiye'de daha nice Ankara'lar yaratılacaktır. İşte İstanbul, Kütahya, Adana, Çorum gibi şehirlerin durumu."

Öte yanda, Ankara'da hava kirliliğinin ön-

Ticaret Bakanlığı çalışanlarına baskı yapıyor

ANKARA (DEMOKRAT)

Ticaret Bakanlığı'ndaki memurlara polislerin ve faşistlerin baskı yaptığı belirtildi.

Tüm-Der Denetleme Kurulu üyesi Fatma Yeşilöz tarafından yapılan basın açıklamasında, Tarih'te başlayan operasyonun Bakanlık Merkezi'nde de sahneye koyulmak istendiği, 35 ileriye memurun sürüldüğü, her gün onlara memurun da önce Ticaret Sicili Gazetesi'ne, sonra da yurdun çeşitli yerlerine dağıtıldığı belirtildi.

TEZ-BÜRO-İŞ Diyarbakır Şube Başkanı:

Türk-İş genel grevi desteklemeli

● "ANTI DEMOKRATİK UYGULAMALARA SON VERİLMEZSE, TEMEL HAK VE ÖZGÜRLÜKLER KISITLANMAYA DEVAM EDİLİRSE, ANT-BİRLİK VE TARİŞ OLAYLARI YURT ÇAPINDA YAYGINLAŞACAKTIR"

DİYARBAKIR (DEMOKRAT)

Türk-İş'in ilkelerinin hayata geçirilmesi doğrultusunda genel grevin desteklenmesi ve hakim işverenler üzerindeki baskıların kaldırılması için mücadele edilmesi istendi.

Basına bir açıklama yapan Tez Büro-İş Sendikası Diyarbakır Şube Başkanı Mehmet Doğan, "Konfederasyonumuz Türk-İş, işçilerin anti-faşist, anti-emperyalist ve anti-sovunist direniş hakkındaki kesin teşhisini koyup, hakim güçlerin, işçiler üzerindeki faşist baskılarını kaldırması ve 24 maddelik Türk-İş ilkerlerinin hayata geçirilmesi doğrultusunda genel

grevin desteklenmesi ve bu doğrultuda bir kararın alınması gerektiğine inanıyorum" dedi.

Tez Büro-İş Sendikası Diyarbakır Şube Başkanı Doğan açıklamasında daha sonra şu görüşlere yer verdi:

"Yeni MC ile birlikte Türkiye'de işçi kıyımları gündeme gelmiştir. Yurtsever, ilerici, devrimci demokrat işçilerin iş akitleri feshedilmekte ve bu işçilerin yerine faşistler getirilmek istenmektedir.

Hükümet tarafından devletin üst kademelelerine getirilen MHP yanlı şahıslar (Güney Doğu Tarım Satış Kooperatifinde olduğu gibi) imzalanan toplu sözleşmeler rafa kaldırılmakta ve bu toplu iş sözleşmeleri uygulamak için direnmekte dirler.

Bu anti demokratik uygulamalara son verilmezse, temel hak ve özgürlükler kısıtlanmaya devam edilirse, Ant-Birlik ve Tarih olaylarına benzer olaylar yurt çapında yaygınlaşacaktır"

İstanbul Defterdarlığı'nda çalışan 415 memura fazla mesai ücretleri ödenmiyor

HABER MERKEZİ
İstanbul Defterdarlığı'nda çalışan 415 müstahdem ve şöforün bir yıllık fazla mesai ücretlerinin 6 aylık kısmını gönderen Maliye Bakanlığı, geri kalan 6 aylık ücretin izne sayılmasını bildirdi.

Maliye bakanlığı tarafından Defterdarlık Mueamele Müdürlüğüne gönderilen tebliğde 6 aylık fazla mesai tutan olan 1 milyon 300 bin liranın gönderildiği belirtilerek, "İlaveten (geri kalan 6 ay için) 1 milyon 300 bin liralık ödenegin gönderilmesine olanak bulunmayıp, gönderilmesi bulunana ödeneklerle yetinilmesi ve bunun dışında anılan hizmetlilerin mesai yaptırılmaması ve de fazla çalışmaların iznile karşılanması gerekmektedir," denildi.

Mesai ücretlerinin bu gerekçeyle ödenmemesi ne ve genel olarak memurlar üzerindeki baskılara karşı çıkan 415 Defterdarlık memuru diğer baskı uygulamalara da değinerek, "5000 lira karşılığında Sümerbank depolarında çürümüş elbiseler verilmektedir, Pa rayı veren arkadaşlarımız ellerinde kuponlarla aylarca çıplak elbise sırası beklemektedir" dediler. Söz konusu sorunlara ilişkin olarak basına açıklama yapan Maliye-Memurları Derneği Genel Sekreteri Abdullah Mermer, "kadro yetersizliğinden terfi etmeyen memurların yanı sıra, torpille iş alanların zamanında terfi ettiklerini vurgulayarak, "Bakanlık Defterdarlık yetkililerini zaman kaybetmeden derhal bu meselelere çözüm bulmaya çağırıyoruz" dedi.



İbrahim FARMAKÇI

Devindikçe kanımız
İşlendiğe yüreğimize bu
kin
Vuruldukça çuluma
değnek
Kaldırıp kanlı başımızı
yerden
Dimdik haykıracağız.
İbrahim'i Devrimci Yol'un
faşizme karşı mücadelesinde
yaşatacağız.

ŞİŞLİ-SBYO Devrimcileri

Demokrat: 656



AHMET MUMTAZ ÖZDAL

Emekçi halkın devrimci yolundaki mücadelesinde katledildi.
UNUTULMAYACAK

HUKUK FAKÜLTESİ
YABANCI DİLLER
YÖKEKOKULU
SBF'Lİ
DEVİRCİ
ARKADAŞLARI

Demokrat: 659

DSİ'de keyfi baskı ve uygulamalar yeni boyutlara ulaştı

ANKARA (DEMOKRAT)

DSİ işyerinde işverenin keyfi baskı ve uygulamalarının yeni boyutlara ulaştığı ve işçilerin polis tarafından dövüldüğü belirtildi.

Konuya ilişkin olarak bir açıklama yapan Enerji-Der Ankara Şubesi Başkanı Muazzez Türkmen, DSİ işyerinde işverenin baskı ve uygulamalarının yeni boyutlara ulaştığını, işçilerin polis tarafından dövüldüğünü belirtti.

"DSİ işvereni çalışanların ulaşım sorunlarını çözme yoluna gideceğine anti-demokratik uygulamaları, baskı ve işçileri giderek yoğunlaştırmaktadır. DSİ çalışanları üzerindeki bu tür anti-demokratik baskı ve uy-

gulamaları protesto ediyoruz"

Konuya ilişkin olarak konuştumuz, DSİ İdari İşler Daire Başkanı Yardımcısı Atahan Aşv kapından girişte konulan kart sisteminin, dairenin nizamı için gerekli olduğunu, işyerinde çalışan arkadaşların buna tepki gösterdiklerini, bunun üzerine de eyleme geçtiklerini açıkladı. Eyleme geçileceğinin Genel Müdürlük tarafından öğrenilmesinin üzerine polis çağırıldığını, ancak döme olayının olmadığını, bunun da kimsenin şikayetçi olmamasından belli olduğunu öne sürdü.

Şirketi'nde çalışan üyeleri adına İl Dönem toplu iş sözleşmesi imzalandı. Bu sözleşmeyle sendikadan taslağında önerilen birinci yıl için 8.000 lira, ikinci yıl için 9.500 lira ücret zammının da üzerine çıkılarak, birinci yıl için 9.000 lira, ikinci yıl için 10.000 lira ücret zammı, yılda 15.500 lira da yapılacak yardımı alındı.

BURSA'da kurulu Bisas ve Santral Dikş Fabrikalarında çalışan DSK'e bağlı Tekstil Sendikası üyesi işçiler, toplu sözleşmelerinin henüz imza-

lanmamış olması nedeniyle, yedi aydır süren mağduriyetlerine son verilmesi için, birikmiş olan ortalamaya alacaklarına karşılık, yirmiş bin lira verilmesini istedikler.

KÜTAHYA: Türk-İş'e bağlı Ağaç-İş sendikası'nın Simav Yonga Levha fabrikasında başlattığı grev devam etmektedir. Ağaç-İş sendikası Simav Şube Başkanı M. Ali Özçelik, toplu iş sözleşmeleri sırasında işverenin anlaşmaya yanaşmadığını iddia ederek, bu nedenle grev yapmak zorunda kaldıklarını açıkladı.

KISA KISA

ANKARA DPT Eski Müteşarı Bilsay Kuruç, bu görevden alınmasında ilişkin Bakanlar Kurulu kararının iptali için Danıştay'a dava açtı. Bİlindiği gibi, Bakanlar Kurulu, DPT, Müteşarlık'ı Turgut Özal'ın atarken, Bilsay Kuruç'un kendiliğinden istifa edeceğini varsaymış, kendisi görevden alınmış, daha sonra da eski tarihli bir kararname hazırlayarak sorunun çözümü yoluna gitmişti.

İSTANBUL DSK'e bağlı Banksen Sendikası, Güneş Sigorta Anonim



Zeviklilerin yaşadığı yer bir mahalle... Ama en ücre köyden bile beter...

BEŞİKTAŞ'TA BİR EVE YAPILAN BASKINDA SAĞ GÖRÜŞLÜ İKİ ÖĞRENCİ ÖLDÜRÜLDÜ

Polisi öldüren faşistlerden biri AP'li Nazım Baş'ın kardeşinin evinde yakalandı

HABER MERKEZİ
Tarsus'ta bir süre önce kendilerini aramak isteyen trafik polisini öldüren ve MİSK üyesi olduğu belirlenen faşistlerden ikisi daha yakalanarak tutuklandılar. Polis Aziz Kız'ın katil zanlılarından Rıza Güllü'nün AP İçel Milletvekili Nazım Baş'ın Devlet Hastanesinde başhekim yardımcılığı görevinde bulunan kardeşinin evinde yakalandığı öğrenildi. Bu arada katil zanlılarından Yasin Karakuş'un da Devlet Hastanesi çevresinde gezinirken yakalandığı açıklandı.

Daha önce yakalanan Yasin Karakuş'un açıklaması üzerine Devlet Hastanesinde başhekim yardımcılığı yapan AP İçel milletvekili Nazım Baş'ın kardeşi Erol Baş'ın evinde arama yapan güvenlik kuvvetleri Rıza Güllü'yü de yakalayarak tutukladılar. Bilindiği gibi polis memuru Aziz Kız'ın katil zanlılarından Mehmet Özgürün Kazım Avasar ve Duran Gökçe daha önce çok miktarda silahla yakalanarak gözaltına alınmışlardı.

MERSİN CEZAEVİ YAKILDI

Mersin Cezaevi'nin

TARİŞ direnişini desteklemek amacıyla mahkumlar tarafından yakıldığı bildirildi. TARİŞ işçilerine uygulanan baskıların protesto eden mahkumların cezaevini yakmaları ve "Yaşasın TARİŞ direnişi" sloganlarını söyledikleri belirtildi. Cezaevinin yangın sonunda tamamen yanması üzerine mahkumların tümü spor salonuna götürüldü.

BEŞİKTAŞ'TA BİR EVE YAPILAN BASKINDA SAĞ GÖRÜŞLÜ İKİ KİŞİ ÖLDÜ BİR KİŞİ AĞIR YARALANDI

Beşiktaş Şair Nedim sokakta bulunan bir eve dün sabah 7.30'da silahlı kişilerin yaptığı baskın sonucunda, evde bulunan ve sağ görüşlü oldukları bildirilen Serdar ve Uğur Erkenez kardeşler öldü, amca çocukları olan Leyent Erkenez ise ağır yaralandı. Ölen sağ görüşlü Serdar ve Levent Erkenez'in İstanbul Teknik Üniversitesi öğrencileri, ağır yaralanan Uğur Erkenez'in ise Yıldız Mühendislik ve Mimarlık Akademisi öğrencisi oldukları bildirildi.

İstanbul'un Gaziosmanpaşa, Kadıköy Moda

- BURSA'DA "DAVADAN DÖNEN" SAĞ GÖRÜŞLÜ BİR KİŞİ ÖLDÜRÜLDÜ.
- MERSİN CEZAEVİ YAKILDI.
- SIVAS CEZAEVİNDEKİ ÇATIŞMADAN SONRA 16 HÜKÜMLÜ ÇEŞİTLİ CEZAEVLERİNE GÖNDERİLDİ.

- BURHANİYE LİSE MÜDÜR YARDIMCISININ ARABASI TAHRİP EDİLDİ.
- İZMİR'DE BİR POLİS MEMURU ÖLDÜRÜLDÜ.
- SİRT BATMAN'DA BİR SİNE-MAYA PATLAYICI MADDE ATILDI. ALTI KİŞİ YARALANDI.

caddesinde bulunan Akbank ve İşbankası şubeleri silahla tarandı. Olaylarda ölen ya da yaralanan olmadıkları bildirildi. Silahlara da AP lokali kimliği belirsiz kişiler tarafından ateş açıldı. Binanın camları kırıldı. Olayda ölen ya da yaralanan olmadı.

İstanbul Feriköy'de bir kahvede çalışmakta olan sağ görüşlü Ali Fuat Meydan adındaki bir genç kimliği belirsiz kişiler tarafından ateş sonucunda öldü. İlgili olayla ilgili soruşturmanın sürdüğünü biliyoruz.

● Sefaköy'de yollara barikat kurarak gösteri yapan bir grup üzerinde "Ulaş yaşıyor, Ulaş'ın katili oligarşi" yazılı bir pankart asıldı.

● Kurtuluş'ta bir kahvede oturmakta olan Ali

Fuat Meydan adlı genç kimliği belirsiz bir kişinin açtığı ateş sonucu vurularak öldü. Olayın siyasi yönünün olup olmadığını araştırıyoruz.

İZMİR'DE BİR POLİS MEMURU ÖLDÜRÜLDÜ
Karşıyaka Emniyet Amirliği kaleminde çalıştığı bildirilen Muzaffer Erdal adlı polis memuru Gümsüpaşa'daki evine giderken kimliği belirsiz kişilere açılan ateş sonucu öldü.

● İzmir Mersinli Son Durak'ta faşistlerin devam ettiği bir kahvehane kimliği belirsiz kişilerce bombalandı, ölen ya da yaralanan olmadı. Kadifekale'de Devrimel Kültür Derneği gece saat 24. sıralarında bombalandı. Patlama sırasında hasar meydana geldiği, ölen ya da yaralanan olmadığı öğrenildi.

SIVAS CEZAEVİNDEKİ ÇATIŞMADAN SONRA 16 HÜKÜMLÜ ÇEŞİTLİ CEZAEVLERİNE GÖNDERİLDİ

Sivas yavaşık cezaevinde iki gün önce meydana gelen ve sağ görüşlü bir hükümlünün ölümü ve beş hükümlünün yaralanması ile sonuçlanan olaylardan sonra 16 hükümlü başka cezaevlerine gönderildi.

BALIKESİR BURHANİYE'DE BİR LİSE MÜDÜR YARDIMCISININ ARABASI TAHRİP EDİLDİ

Burhanıye Lisesi Müdür yardımcılarının arabası bir grubun saldırısına uğrayarak tahrip edildi. Derviş Karakuş'un sağ görüşlü olduğu bildirildi.

● Öte yandan Burhanıye pazar yerine üzerinde "Ulaş yaşıyor, yaşayacak" yazılı bir pankart asıldı. Pankart yaklaşık 8 saat sonra güvenlik kuvvetleri tarafından indirildi.

KASTAMONU CEZAEVİNDE DEVRİMCİ TUTUKLULAR DİRENİŞE GEÇTİ

Kastamonu Cezaevinde bulunan devrimci tutuklular, cezaevinde akıllarıyla görüşme haklarını protesto etmek amacıyla görüşme haklarını yitirmeye başladılar. Direniş sırasında tutuklular "Görüş hakkımızı söke söke alınız" "Zam zulüm işkence işte faşizm" sloganlarını söylediler.

● Öte yandan kent bazılarının üzerine "Ulaş yaşıyor" yazılı pankartlar asıldığı bildirildi.

LÜLEBURGAZ'DA GÖSTERİLER YAPILDI

Lüleburgaz'ın Ahmet Bey kasabasında Ulaş Bardakçı anısına gösteriler yapıldı. Ulaş Bardakçı'nın

ölüm yıldönümü ile ilgili düzenlenen eylemlerde kasabamın giriş ve çıkışları barikatlarla kesildi. Yollarda ateş yakıldı. Üzerinde "Ulaş yoldaş mücadeleni sürdüreceğiz" ve "Ulaş yoldaş'ın mücadeleri yolumuza ışık tutacak anısını yaşatacağız" yazılı pankartlar asıldı. Pankartlar güvenlik görevlileri tarafından indirildi.

● İzmir Mersinli Son Durak'ta faşistlerin devam ettiği bir kahvehane kimliği belirsiz kişilerce bombalandı, ölen ya da yaralanan olmadı. Kadifekale'de Devrimel Kültür Derneği gece saat 24. sıralarında bombalandı. Patlama sırasında hasar meydana geldiği, ölen ya da yaralanan olmadığı öğrenildi.

HABER MERKEZİ

Ankara Sıkıyönetim Komutanlığı 1 Numaralı Askeri Mahkemesi tarafından 12 kişinin ölümü ve 12 kişinin yaralanması ile sonuçlanan Balgat katliamı sanıklarından İsa Armağan ile Mustafa Pehlivanoglu adlı faşistlere verilen idam cezalarının gerekçeli hükmü açıklandı. Gerekçeli hüküme sanıkların halkı birbirini aleyhine silahlanarak öldürmeye teşvik etmek ve yönetmek gayeleri ile "Türkiye Seriatçı Komando Ordusu" (TUSKO) adlı bir örgüt kurdukları bildirildi. Sanıklardan İsa Armağan'ın 1975 yılında Akdere Büyük Ülkü Derneği kurucuları arasında yer aldığı belirtilerek şöyle denildi:

"Sanıklardan İsa Armağan ile arkadaşları İsmail Köksal ve Haydar Şahin'in kurmuş olduğu bu gizli örgütün üyelerinin çoğunluğunun silahlı olduğunun kabulü aşikar ve hatta zorunludur. Sanıkların amaçları işbaşında bulunan hükümeti yokmaktır. Siyasal görüşle-

SİRT BATMAN'DA BİR SİNE-MAYA PATLAYICI MADDE ATILDI: 6 KİŞİ YARALANDI

Batman'da Raman sinemasına atılan patlayıcı madde Murat İnce, Şemsettin Acar ve Şehmus Kurtbaş'ın ağır, 3 kişinin de hafif yaralanmasına yol açtı. Olayın siyasi yönünün bulunup bulunmadığı araştırılıyor.

ANKARA'DA MHP ENCÜMEN AZASININ OĞLU VE "DUR" İHTARINA UYMAYAN İKİ KİŞİ ÖLDÜRÜLDÜ

Ankara'da dün ve önceki gün meydana gelen iki ayrı olayda biri MHP li Encümen üyesinin oğlu biri de güvenlik kuvvetlerinin "dur" ihtarına uymayan iki kişi öldürüldü. ● Önceki gün Hasköy semtinde Karakum Mahal-

lesinde bir evin penceresinden açılan ateş sonucu Bilecik ili Bayat köyünde öğretmenlik yapmakta olan sağ görüşlü Hüseyin Fidan adlı öğretmenin öldürüldü. Açılan ateş sırasında Hüseyin Fidan'ın babası MHP li Encümen üyesi Veli Fidan'da ağır yaralandı. Yaralının hastaneye kaldırılarak tedavisi altına alındığı bildirildi.

● Milli Eğitim Bakanlığında faşistlerin saldırısına uğrayan öğretmen çeşitli yerlerinde yaralandı.

Karaman semini izlemek üzere Milli Eğitim Bakanlığınca gelen İsmet Güçavlı adındaki öğretmen, bakanlığın ikinci katında atama listelerini inceleyen, bir süreden beri hazır kuvvet olarak tutulan saldırganlardan 5-6 kişilik bir grubun saldırısına uğradı. Saldırıya uğrayan öğretmen

lesinde bir evin penceresinden açılan ateş sonucu Bilecik ili Bayat köyünde öğretmenlik yapmakta olan sağ görüşlü Hüseyin Fidan adlı öğretmenin öldürüldü. Açılan ateş sırasında Hüseyin Fidan'ın babası MHP li Encümen üyesi Veli Fidan'da ağır yaralandı. Yaralının hastaneye kaldırılarak tedavisi altına alındığı bildirildi.

BALGAT KATLİAMINI YAPAN FAŞİSTLER HAKKINDA VERİLEN İDAM CEZALARININ GEREKÇELİ HÜKMÜ AÇIKLANDI

rine göre bu hükümet işbaşında kaldığı süre Türkiye sola doğru bir gidiş içinde olacak ve hatta ilerde komünistleşme süreci içine girecektir. Çetenin kurucularına göre bu kaçınılmaz bir gerçek ve sonuç olarak gözükmemektedir. Türkiye'nin giderek komünistleşmesini önlemek için ülkenin komünist saldırılarından kurtarılması gerekmektedir. Bu arada karşı görüşten yani sol görüşten olan kişilerin kent bölgelerindeki hakimiyetlerini ortadan kaldırarak ve kendi görüşlerini egemen kılma için sol görüşlü kişilere karşı, cana yönelik silah eylemlerde bulunulmaktadır.

● 1. Numaralı Askeri Mahkeme'nin gerekçeli hükmünde sanıklardan İsa Armağan ile Mustafa Pehlivanoglu'na yukarıda belirtilen eylemlerin gereğince TCK'nun 149/2. maddesi uyarınca idam cezası verildiği açıklandı.

ARMAĞAN'IN SAVCILIKTA İFADESİ
Balgat semtinde 5 ki-

İsmet Güçavlı çeşitli yerlerinde yaralandı. ● Aktepe'nin Yeşiltepe Mahallesinde bir bakkal dükkanına patlayıcı madde atıldı.

Bakkal dükkanının Benan Liman adındaki sağ görüşlü bir kişiye ait olduğu ve hasar meydana geldiği öğrenildi.

● Ulaş Bardakçı için ODTÜ işçileri forumları düzenledi. Bölümde yapılan forumlarda faşist baskı ve zulümlere karşı mücadele için konuşmalar yapıldı. Ayrıca son zamları, baskıları ve rektörlüğün işçilere karşı taktikinde olumsuz tavırları da konuşan yaklaşık 1800 işçi ölgen mekemlerini boykot ettiler.

● Öte yandan Bayındırlık Bakanlığı 5. Bölgede çalışan işçiler Ulaş Bardakçı için bir forum düzenlediler. Forumdan sonra, yedi işçi gözaltına alındı.

● Kennedy caddesinde "Ulaş yaşıyor, yaşatacağız" yazılı bir pankart asıldı.

BURSA'DA "DAVADAN DÖNEN" SAĞ GÖRÜŞLÜ BİR KİŞİ ÖLDÜRÜLDÜ.

Hamitler köyünün Bağlarbaşı mahallesinde 15 yaşındaki Ergül Uçar "davadan döndüğü" için faşistler tarafından sirtından vurularak öldürüldü. İki arkadaş ile birlikte kahveden çıkan Ticaret Lisesi 1.Sınıf öğrencisi Ergül Uçar kimliği belirsiz faşistlerin açtığı ateş sonucu sirtından tek kurşunla vurularak öldü. Ergül Uçar'ın önceleri sağ görüşlü olduğu ancak daha sonra ilişkisini tamamen kestiği ve "davadan döndüğü" için öldürüldüğü öne sürüldü.

GEBZE'DE İKİ AYRI GÖSTERİ YAPILDI

Ulaş Bardakçı'nın ölüm yıldönümü ve zamlara karşı, ilçenin çeşitli

yerlerinde gösteriler yapıldı. Gösteriler sırasında üçü kız 5 kişinin gözaltına alındığı açıklandı.

KONYA'DA MHP İLÇE BAŞKANININ İŞYERİNE PATLAYICI MADDE ATILDI

Karaman MHP İlçe Başkanı Ramazan Eren'in işyerine atılan patlayıcı madde hasara yol açtı. Olaydan kısa bir süre sonra CHP İlçe Yürütme Kurulu Üyesi Ekrem Taşkın'ın yazıhanesi taşlı ve sopalı saldırıya uğradı. Yazıhanede maddi hasar olduğu ve soruşturmanın devam ettiği bildirildi.

TRABZON'DA GÖSTERİ YAPILDI

Maçka ilçesi çıkışında ki Gümüşhane yolu üzerinde gösteri yapan bir grup köpride lastik yarakar yolu bir süre trafiğe kapadı. Bu arada yol üzerindeki bir köprüye de "Ulaş'ın Unutmadık" yazılı bir pankart asıldı.

POLİTİKA CİDDİ BİR İŞTİR

Eleman araniyor

Orta-Doğu'daki değişen dengeyi ABD Emperyalizmi lehine döndürmek, Orta Amerika'daki devrimci hareketleri bastırmak, gerici askeri diktatörlere taze kan vermek için "Nitelikli" eleman araniyor. Uluslararası Komünizmin kötü ve menfur emelleri doğrultusunda yaptığı propagandaların etkisiyle kuruluşumuz uzun zamandır eleman sıkıntısı çekmektedir. Oysa "Hür Dünya" saflarına katılmak için henüz karar veremeyen ülkeler ve bu ülkelerin

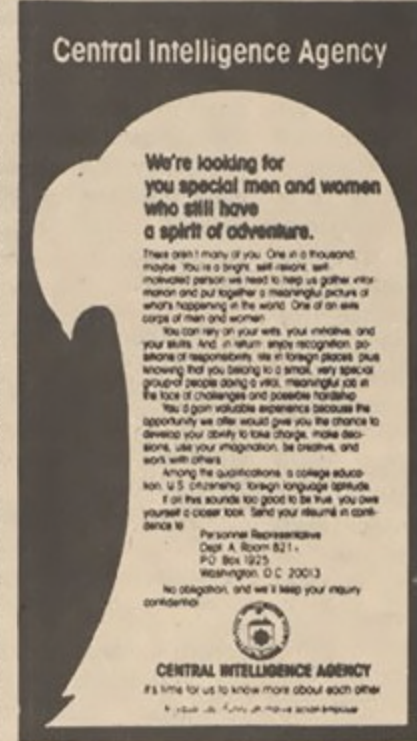
narak çalışacaksınız. Karşılığında şörete kavuşacak, önemli sorumluluklara haiz mevkilere getirilecek ve olası tehditlere karşı anlamlı bir çalışma yürüten, özel bir grubun elemanı olacaksınız. Ayrıca yabancı ülkelerde kalabileceğiniz (Gizli polis örgütleri, Kontr-gerilla kampanı) yerler de olacak (Paradan bahis yok)

Size sorumluluk alma, karar vermek ve hayal gücünüzü geliştirme, yaratıcı olmak ve başkalarıyla çalışma alışkanlığı edinmek gibi alanlarda taniyacığınız fırsatlar sayesinde değerli tecrübeler kazanacaksınız (Provokasyon yapmak, işçi sınıfının örgütlü hareketini bökme, kitle katliamları düzenlemek, en akla hayale gelmedik rezillikte işkenceler keşfetmek, vs. vs.)

Ananın nitelikler sunlardır: Kolej mezunu olmak, ABD vatandaşlığı olmak, yabancı dil yeterliliği (ayrıca başvuru yapacakların kan tutma hastalığı olmaması gerekmektedir)

Yukarıda anlatılanlar cazip buluyorsanız, kendinizi şöyle bir dindirilekten sonra bize kısa bir özgeçmişinizi yollayın.

Adres: Personel Bölümü
A Oda No:321
PK:1925 Washington DC 20213
Başvurular gizli tutulacaktır
"Washington Post" gazetesi 5. Ağustos 1979 tarihli.

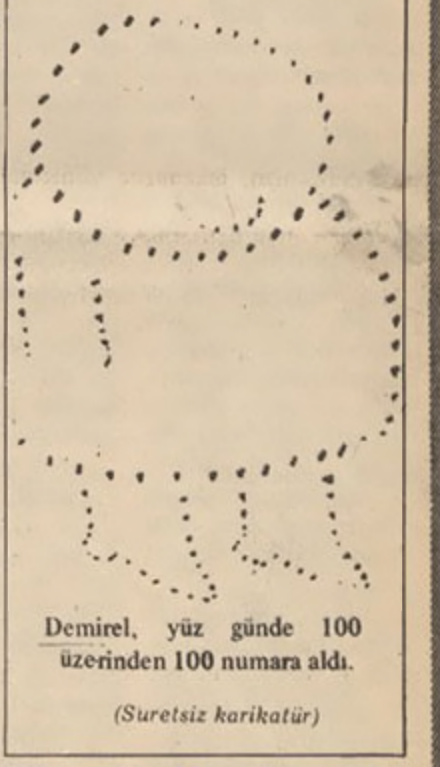


Stellenangebot der CIA in der "Washington Post" vom 5. 8. 1979

değerli işadamları sabırsızlık içinde kıvranıyorlar. Nikaragua'daki ayakta duran iktidarı ele geçirmesinden sonra, sıra Guatemala'ya, Salvador'a gelecektir. Kaybedecek sermayemiz yok. Eleman araniyor, dikkat, dikkat, eleman araniyor.

"Sizin gibi maceracı karakterleri hâlâ koruyan, erkek ve kadın elemanlar arıyoruz. Sizin gibilere rastlamak güç bu günlerde. Onbinde bir çıkar sizin gibi yetenekli kişiler. Siz parlak bir geleceği olan, kişilik sahibi, kendi kendini eğiten bir insansınız. Ve bizim sizin gibi şahsiyetlere ihtiyacımız var. Sizin çizdiğiniz anlamlı bir dünya tablosunu görmek istiyoruz (Latin Amerika kısmını biraz budayın, çıkıntı yapıyor, sonra şu Orta-Doğu bölgesini biraz gölgelendirelim - böylece daha anlamlı) Seçkin bir kadını erkek grubun üyesi olun.

Bizimle yeteneklerinizi elverdiğiniz ölçüde ve kendi inisiyatifinizi kulla-



Demirel, yüz günde 100 üzerinden 100 numara aldı.

(Suresiz karikatür)

Kulağından tutulup atılacaklar kimler?

TBMM'de Diyanet İşleri Bütçesi görüşülürken meydana gelen olaylar hayli ilginçti:

Loca'da bazı AP ve MSP'li milletvekillerinin eş ve yakınları oldukları belirtilen başları örtülü kadın dinleyiciler tepki gösteren CHP İstanbul Milletvekili Çağlayan Ege, Meclis İdare Amirlerinden bu dinleyicilerin Meclis Yürütme Yönetmeliğine aykırı giydiklerini gerekçeyle il salondan çıkartılmalarını istedi.

Ege'nin meclis kulislerinde "Atatürk sağ olsaydı bunların hepsini kulağından tutup dışarı atardı" diye bağırarak gürlemişti. Öte yandan MHP grubunun görüşlerini açıklayan Ali Gürbüz, nikah kıyma yetkisinin müftülere devredilmesini istemiş, "milletimiz dini nikah yapmadan evlenen kişilerin çocuklarını piç olduğunu düşünmektedir. Bu görüş milletimiz arasında çok yaygındır" demiş.

MHP'nin bu gürbüz çocuğunun görüşleri hayli enteresan doğrusu... Bu memleketin çocukları hakkında iyi düşünmediklerini biliyorduk ama bu kadarını da ummuyorduk doğrusu...

"Bu görüş milletimiz arasında çok yaygındır" buyurmuşlar... "Milletimiz" arasında çokça söylenen bazı sözler de vardır, iyi bililer kendileri... "Kem söz, kalp akçe sahibindir" der "Milletimiz" Böylesi durumlar için bir şey dahader: "Kötü söyleme eşine, ağı katar aşına..."

Aşınıza dikkat edin beyefendi... Çaglayan Ege eksik söylemiş: Atatürk sağ olsaydı o başörtülü kadınlardan önce kulağından tuttuğu gibi daha kimleri atardı acaba salondan...?

Daha 12 harf var

"Sıkıyönetim Mahkemesi MHP hakkında suç duyurusunda bulundu..."

"MHP binalarında ele geçirilen listelerde adı bulunan kişiler suç duyurusunda bulundular..."

"MHP'nin yurt dışındaki örgütleri için soruşturma açılması istendi"

"AP'yi ATLAYINIZ!"

"Cumhuriyet Başsavcılığı MHP hakkındaki suç duyurularını inceliyor"

"...derken Cumhuriyet Başsavcılığı CHP hakkında Sosyalist Enternasyonal'e katıldığı gerekçeyle soruşturma açtı..."

Şaşırmanın canım... Sayın Cumhuriyet Başsavcısı alfabetik sırayı izliyor herhal... "C" ile "M" arasında da 12 harf bulunduğuna göre MHP hakkındaki soruşturmanın ne olduğunu öğrenmemiz için biraz daha beklememiz gerekiyor değil mi...?



Tekel işçileri, "Arkadaşlarımızın hepsi serbest bırakılmadığı takdirde hiç birimiz çalışmayacağız" diyorlar.

Tekel'in Beşiktaş Yaprak Tütün Bakım İşletme Atölyesinde işçiler direniş yaptı

HABER MERKEZİ
Tekel'in Beşiktaş Yaprak Tütün Bakım ve İşletme Atölyesinde çalışan 380 mevsimlik 50 kadrolu işçi direniş yaptı. Olay yerine gelen güvenlik kuvvetleri ellerinde tüfeklerle bakarak 20'ye yakın işçiyi Beşiktaş Emniyet Amirliği'ne götürdü. İşyerinde kalan di-

ğer işçiler, "Arkadaşlarımızın hepsi bırakılmadığı takdirde hiç birimiz çalışmayacağız" diyerek sorunlarını şöyle sıraladılar:

"Bu işyerinde 380 mevsimlik, 50 de kadrolu işçi var. Mevsimlik işçilerin kadroları geldiği halde kadroya alınmadı. Son verilen yakacak parası, bir kısım kadrolu ve kadrosuz işçiyi verildi, bir kısmına verilmeydi. İşyerinin bu yüzden farklı. Evden getirdiğimiz battaniyeleri ötürünerek atmak için aspiratör yok, yoğurt verilmiyor. Banyo yok. Haklarımız yok. Arkadaşlarımız işten atılırsa direnişimizi sürdüreceğiz."



THY grevine USAŞ'da katıldı

HABER MERKEZİ
Türk Hava Yolları'na bağlı Yeşilköy Hava Limanında, TÜRKİŞ'e bağlı Hava-İş sendikası tarafından başlatılan greve dün, yabancı uçakların bakımıyla ilgilenen USAŞ

işçilerinin de katıldığı bildirildi. Öte yandan, Hava-İş Genel Başkanı İbrahim Öztürk Türk Hava Yolları grevinin önemle ele alınacağı Türk-İş yürütme kurulu toplantısına katılmak üzere Ankara'ya gitti.

YUNUS EMRE HAKKINDA MILLİYETÇİ (!) YAZARLARIMIZDA ÇELİŞEN DÜŞÜNCELER

Turhan OKTAY

Altı yüz elli yedi yıl önce Anadolu'nun yağmalanan bağrından, geleceğe uzanan düşünceyle, halkın ağzından şöyle sesleniyordu, Yunus Emre:

Biz dünyadan gider olduk
Kalanlara selam olsun.
Yapıtlarını ve yaşamını halkın belleğine, yüreğine bırakıp gitti ama, onun "selam olsun" dediği kalandan bir bölük ırkçı, sözde milliyetçi, "rüşvet deyüldür de-yü" selamını almadı. Yine aynı ideolojiyi savunan kimi yazarlarımız da onun düşüncelerini yozlaştırıp, kendi ırkçı-islamcı görüşlerine araç etmek istedikler.

Edebiyatımız çok iyi "tahli" eden (!) Prof. Dr. Mehmet Kaplan aynen şunları söylüyor:

"Komünizm sadece maddi ve içtimai olanı değerli ve doğru bulduğundan, ferdî ve manevî olan herşeyi değersiz ve kötü telakki eder. Mesela onlara göre, maddi alemlerin ötesine geçiren pencereler açan bir Ahmet Haşim 'Dejenere' bir insandır (...). Çok gariptir ki aynı kimseler, bütün maddi alemleri Allah ile insan arasında bir perde telakki eden ve tamamiyle antimateriyalist olan Yunus Emre'yi sadece 'yetmiş iki millete bir gözle baktığı' için değerli bulurlar." (!)

Ne gariptir ki Mehmet Kaplan'ın sözünü ettiği aynı dizelerden yola çıkarak Yunus Emre'ye hakaretler yağdıran, onu olanca gücüyle aşağılayan biri vardır: Bu kişi ırkçı, turancı, islamcı görüşleriyle ünlenmiş Nihal Atsız'dan başkası değildir.

MHP'iler arasında adillerden düşmeyen Atsız Yunus için bakınız neler söylüyor:

"Yunus Emre'nin fikirleri Türk milletini zehirlemiş, onu uyutmuştur. Çünkü o da yaşadığı zamanın fikir ve duyduğu hastalığa kapılarak birbirini tutmaz sözleri 'Tasavvuf' diye ortaya atmış, savaşçı bir millet olarak ve çevresinin düşmanlarla kaplı olmasından ötürü savaşçı olmaya mecbur bulunan

Türk milletine bir dilençlik felsefesini telkin etmeğe çalışmıştır." (!)

Yukarıdaki alıntılardan görüldüğü ki, Mehmet Kaplan Yunus'u Milliyetçi-islamcı göstermeye çabalarken, Kaplan'la aynı dünya görüşünü paylaşan Atsız, Yunus Emre'yi onun tam tersine yorumluyor.

Mehmet Kaplan "Yunus Emre'nin bir Anadolu köylüsü olduğunu düşünmek İslam dininin Anadolu'da nasıl bir ruh asaleti yarattığını göstermeye yeter" demekle, Anadolu köylüsünün ruh asaletini İslam dinine bağlayıp ve Yunus Emre'yi örnek vererek onun İslamiyete bağlı bir ozan olduğunu, dolayısıyla kendi savının doğruluğunu vurgulamak istiyor.

Oysa Nihal Atsız, Şeyhülislam Ebussuud Efendi'nin bile Yunus Emre'yi dinsizlikle suçladığını yazıyor:

"Oruç, namaz, zekat dürmü cinayettir. Fakir bundan azade, dur hası heves içinde, demesi de hiç bir tevîl ve tefsire mahal bırakmayacak şekilde küfürden başka bir şey değildir. Bunları tasavvufi falan izaha çalışmak boşuna ve gülünç gayretlerdir. Halka evliya diye kabul ettirilen Yunus Emre'yi tasavvufi herzerlerinden dolayı büyük devlet adamı ve Şeyhülislam Ebussuud tekfir etmiştir.(dinsizlikle suçlamıştır)(3)

Prof. Dr. Osman Turan "Türk Cihan Hakimiyeti Mefkûresi Tarihi" adlı kitabının V. Bölümüne Yunus Emre'nin şu dizelerini almış:

"Yetmiş iki millete kurban ol âşik isen, Tâ âşiklar safında imâm olasın âdık"

Bu Sayın Prof. Dr. şu düşüncelerini vurgulamak (!) için kullanıyor Yunus'u:

"Fihakika Türkler, eğer yabancı kavimlere karşı, sağlam bir adalet duygusuna, geniş bir dini müsamahaya ve yüksek bir insanlık idealiyle sahip bulunmasa, dar bir milliyetçi veya ırkçı zihniyete sert bir dini taassuba kur-

ban olsalardı şüphesiz bu çeşitli unsurların mükameleleri ile karşılaşır; cihanşumul imparatorluklar kuramaz ve tabiatıyla tarihi azemeleri gibi bu yüksek mefkûreleri de vücut bulamazdı." (!)

Osman Turan'ın dediği gibi, hiç bir baskı unsuru kullanmaksızın "cihanşumul" bir imparatorluğun kurulabilmesine inanmak gerçeklere sırt çevirmek olur. Hele Yunus'un bu savı doğrular biçimde şiir söylediğini öne sürmek bağışlanmaz bir yanıltır. Kaldı ki çağın tanık olan Yunus, talan edilen Anadolu'yu, kılıçtan geçirilen insanları kısacası tüm ezilenleri görmüş, döneminin eşitsizliğini onca baskıya karşı

Bu dünyanın cefası çok
Kimi aç gezer kimi tok
Dizeleriyle günümüze dek ulaştırabilmiştir.

Dünya benim rızımdır.
Halkı benim halkımdır.

derken kardeşlik ve barışçı düşüncelerini dile getirmiştir. İnsanlardan insanca bir sevgi ve işbirliği isteyen

Gelin tanış olalım
İşi kolay kılalım
Sevelim sevelim
Dünya kimseye kalmaz.

diyen Yunus'la tüm dünyanın kendilerine kalmamış isteyen milliyetçilerin (!) düşünceleri kesinlikle aynı kategoriler içinde değerlendirilemez.

Yunus Emre hiç bir zaman bir biriyile çelişen bu üç yazarın düşüncüğü gibi bir ozan olmamıştır olamaz da, O ne dillencilik felsefesini benimsemiş, ne de İslam felsefesini. Hele imparatorluğu hiç savunmamıştır.

Yunus bir ümmetin değil, halkımızın; barışa, kardeşliğe, sevgiye, iyiliğe doğru hızla yol alan tüm dünyanın malıdır.

Turhan OKTAY

(1) Negillerin Ruh, Dergah Yayınları, 4. Basım, s.116,117
(2) Atsız, Yunus Emre, Otken Dergisi, Ekim 1971, s.4
(3) Atsız, Aynı dergi
(4) Prof. Dr. Osman Turan, Türk Cihan Hakimiyeti Mefkûresi Tarihi, s.464

TÜRKİYE YAZILARI

Kültürel besinden yoksun bir devrimci hareket sağlıklı gelişmez. Devrimci Hareket kültür boyutunu öneminde anlıyor-sun okuyunuz.

Örnek sayı gönderilir.
P.K.387 Kızılay-ANKARA

Demokrat 652

Burhan Solukçu'nun anısına düzenlenen karikatür sergisi K-ÖMÜR İstanbul'da sergileniyor

● OHANNES ŞAŞKAL VE ÜMİT KAR-TOĞLU'NUN 1978'DE ÖLEN BURHAN SOLUKÇU'NUN ANISINA DÜZENLENEN "K-ÖMÜR" KARİKATÜR SERGİSİ TÜRKİYE SINEMATEK DERNEĞİ SALONUNDA 28 ŞUBAT'A KADAR SÜRECEK



yer alıyor.

1959 yılında Amasya'da doğan Şaşkal ve 1956'da Zonguldak'ta doğan Kartoglu hakkında Mehmet Ergün, serinin tanıtma broşüründe şunları söylüyor

"Şaşkal-Kartoglu İkili'sinin öz-biçim ilişkisine büyük bir önem verdikleri görülmüyor. Uygun biçim yaratmadığına ve verilmek istenenin değerinden çok şey yitireceğinin bilincindedir. Salt bunun-

Ohannes Şaşkal ve Ümit Kartoglu'nun, kömür emekçisi-karikatürist Burhan Solukçu'nun anısına düzenledikleri karikatür sergisi "K-ÖMÜR" Ankara'dan sonra, İstanbul'da Türkiye Sinematek Derneği salonunda sergileniyor. 16-28 Şubat tarihleri arasında sürecektir. Bu sergi, genellikle kömür işçilerinin mücadelelerini yansıtan yapıtlar

MEHMET YAZ'A AÇIK MEKTUP

Sevgili Mehmet

Sonuçturmayla verdiğin yanıtta, bir kere tiyatroya gittim. (Eskiçinin Tazesi) Gerçekleri ve halkın çilesini tam olarak yansıtmadığı için sevme dim diyorsun. O oyunu ben çevirdim. Yazarı Federico Garcia Lorca. İspanyol faşistleri tarafından kurşuna dizilmiş büyük bir ozan ve tiyatro yazarı. O oyuncu sömürü düzenini işler kılın ve san ilişkilerini bu düzenin bozukluğuna el ve yol verici yola sürükleyen i-deolojisi eleştiriyor. Devrimci sanatın gündeminde bu ideolojik mücadele de vardır. Bunları sen, bile-sin diye değil unutmayasın diye söylüyorum.

Şu anda benim iki çevirim daha oynuyor. Tepebaşı Deneme Tiyatrosu'nda Salozun Mavali ve Venüs Tiyatrosu'nda "Kafkas Tebeşir Dairesi". Bir cumartesi Beyoğlu semtine düşersen, biri 15.30 da biri 20.30'da. İkisini birden seyrederdin. Ben ikisi için de sana bir let ayırıyorum iki kişi-lik

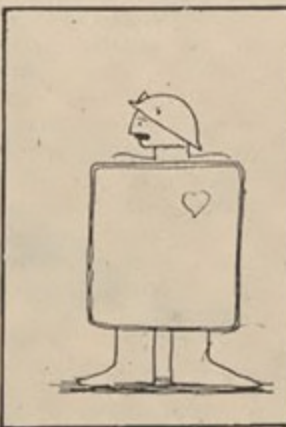
Git gör, düşün, gazete ye yaz. Ben de sana gazete-yi yanı sıra veririm. Tartışalım, iyi olur değil mi?

CAN YÜCEL



1978'de ölen Burhan Solukçu'nun yapıtları birçok mizah dergisinde ve gazetelerde yayınlandı.

la da değil. Özden güç almaman biçim uygulamalarının da özdes işleve aday olduğunun da ayrı-mındalar. Bu nedenle de ne çizgiselliğe ve sağığa sürükleniyorlar ne de



gereksiz süslemelerle sanat alıcısının ilgisinin dağılmasına yol açıyorlar. Bu tutumun oldukça önemli bir sonucu var. Bildiri, uyumsuz bir yama gibi sırtınıyor karikatürlerinde. Sunulan gerçekliğin içinden fıkmıyor ve sanat alıcısının beyninde patlıyor (...). Yeni olan, bu iki genç yeteneğin bilgi ve beceri lerini bir araya getirerek karşılıklı eleştiri, uyarı ve özleştirilerle böyle bir yapıt ortaya koyma-larıdır. Ürünleri, baştan buyana sözünü ettiğim olumsuzluklarla yüklü olmasaydı bile yalnızca bu tutumları övülmeleri için yeterli bir nedendi."

"Adnan Çoker Atölyesi" 3. sergisini açtı

Adnan Çoker ve öğrencileri, III. sergilerini 20 Şubat-4 Mart arası İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açtılar. Adnan Çoker Atölyesinin bu sergisinin, yaklaşık üç kuşağı biraraya getirmesi açısından ilgi görmesi bekleniyor.

Sergide, Çoker'in öğrencilerinden Mustafa Ata Salt Cıvıoğlu,

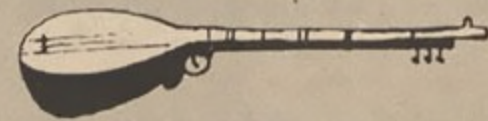
Canan Çoker, Makbule Karagül, Talip Sezer, Saldıran Özman, Ahmet Öktem Yusuf Taktak, Altan Tuncay, Muzaffer Akyol, Selma Ayasbeyoğlu, Zeynep Hanım, Semir Ural, İbrahim Jökalp, Adil Akış, Süleyman Arcaşoğlu, Zafer Aytekin, Serhat Kiraz, Zeynep Kın, Nurper Demirkan, Ergül Özkutan, Rıyza Erdoğan, Fatoş Beykal, rül-



Adnan Çoker ve öğrencilerinin İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açtıkları sergi 4 Mart'a kadar sürecektir.

ya Düzenli, Lale Özgüder, Dilara Oktar, Yalçın Karaca, Mahmut Benek Uğur Tuncay, Celal Geyik katılıyorlar.

Halk Şiirinde Toplumsal Olaylar ve Başkaldırmalar



21

MEHMET BAYRAK

Burada yer gelmişken bir gerçeği vurgulamak gerekiyor. Bazı araştırmacılar, erdemli eşkiya ile adı eşkiya arasındaki ayrımı dikkat etmeden, sonuna başkaldırıcının bölgesel adlandırmadan başka bir şey olmayan efe, zeybek, eşkiya ayrımı içinde ele alarak kanışıklığa yol açıyorlar. Oysa sorun, efe, zeybek ya da eşkiya olmakta değil: başkaldırının ve başkaldırının niteliğindedir. Yoksa Ahmed Arif'in dediği gibi, batıda dağa çıkmanın adı efe, zeybek; doğuda dağa çıkmanın adı eşkiya'dır. (Bkz. Militan, sayı:2) Önemli olan, başkaldırının niteliği ve başkaldırının konumudur.

BAŞKALDIRI VE EŞKIYA TÜRKÜLERİNİN ÖZELLİKLERİ

Zülfü Livaneli, Anadolu'da yüzyıllardır süregelen devrimci damarı, mücadele çizgisini simgeleyen Anadolu direniş türkülerini şöyle değerlendiriyor:

"Anadolu direniş türkülerinde slogan haykran bir eda yoktur. Başkaldırma ve yığılık ile hüznün sürekli içiçedir. Devrimci öz, hayatın, üretimin, doğanın içine yedirilerek çok geniş bir perspektive verilmiştir. Sevdadan sözeden türkülerin bile çoğu özünde devrimcidir. Fakat ulaşılması kolay olmayan, bizzat hayatın kendisi kadar karmaşık ve derin, ince yapıdadır bu öz" (34)

Demek oluyor ki, sözü edilen kaynakların tamamı tarafından birinin, yönetenlerin, egemenlerin sözcülüğü yapıyor. Öteki tarafın yani halkın sözcülüğü yapan kaynaklara, kaynağına halktan ve halkın temsilcilerinden alan bu "anlatı türküsü"dir.

Böyle olduğu için de, resmi yaygınlamanın yerini halk yaygınlaması alır bu türlerde. Halk, kahramanları ve türkülerini, yani sözcükleri aracılığıyla resmi yaygınlamanın karşısına bir "halk yaygınlaması" getirir. Keşitme bir söyleyişle, halkın gerçek tarihinin kaynaklarıdır bu türler. Bunlar-sız halk tarihi yazılmaz.

Bu türlerin bir başka önemli yanı daha var. Bilindiği gibi Osmanlı tarihleri, resmi yazıtların elinden çıkan, sarayın görüşünü yansıtmakla gö-

revli güdümlü tarihlere. Öteki resmi yazışmaların ürünleri (Mühimme Defterleri ve Şer'iye Sicilleri) de hemen aynı doğrultudadır. Şer'iye Sicillerinin önemli daha çok olayları canlı olarak yakalamasındadır. Bu bakımdan bu kayıtlar birçok alanda bize ipucu verebilirler.

Bireysel ve toplumsal başkaldırıcıların başından geçenleri anlatan manzum ürünler olarak da tanımlanabilecek başkaldır, eşkiya ve direniş türkülerinin bazı özelliklerini Li vaneli nin saptamasında bulmak mümkün.

1- Gerçekten bu türlerde slogan haykran bir eda yoktur ve başkaldırma ve yığılık hüznle hemen her zaman içiçedir.

Aslında bu türlerin temel özelliği de, "ağıt ve isyan"la yüklü olmalarıdır. Türklerdeki "İsyan" ögesi eylemin başkaldırısı yönünü, "ağıt" ögesi başkaldırıcının genellikle acıyla noktlanan sonunu vurgular.

Kır atın boynunda püsküllü koza
Kanlarım damladı çimene toza
Bu işten kurtulursam sorarım size

Tut elimden İnce Memet gidelim
Dağlar gidelim of....
Felek yazmış bu yazıyı nidelim
Dağlar nidelim of....

Kır ata bindim Mahacir'i geçtim
Kucağımda mazder Dinler'i bastım
Komalar dağında kanlarım saçtım
(Nakarat)

Dinler'i'n dört etrafı değimem
Kuşunu yiyince kalmadı derman
Ankara'dan geldi bize vur ferman
(Nakarat)

Koyu molar kab'ardıcın gölgesi
Yanık olur İnce Memet türküsü
Günden güne artar yarın sevgisi
(Nakarat)

KÜLTÜR ALANINDAN BAZI GÖRÜNÜMLER (2)

Erol ÇANKAYA

Bu süreç içinde, burjuvazinin yarat-tığı bu hastalıklı toplumsal yapı için-deki sanatçılar, bu yönelti karşısında nasıl bir tutum takındılar? Burada, önceleri, başlıca iki ayrı biçimde tavrı alışı görüyoruz.

19. yüzyılın başlarında ortaya çıkan sentimentalizm, hayatın ve -dolayısıyla- sanatın bu tecimelleşmesine edil-gin tarzda boyun eğerken, potansiyel muhalefet kitlelerini sistem açısından zararlı olmayan bir alan içinde tutma işlevini görüyordu. Kitlelerdeki, sis-tem'e yönelmesi muhtemel tepkilerin zararsız bir yöne kanaliz edilmesine sağlanıyordu bu yolla. Günümüzdeki "popüler Kültür"e kaynaklık eden ve temelinde bütün ana çizgilerini barındıran bir nitelikte olan bu anlayış, vahşi dönemdeki kapitalizmin alt-üst ettiği "anarsik" toplum yapısı içindeki kitlelere sahte umutlar, kaçış olanakları yaratmaktaydı ve bir anlamda "kaçış kültürü" diye de adlandırılabilir. Bu yönelişin, çeşitli biçimlerle oldukça etki n bir güdülemeyi günümüzde de sür-dürdüğünü belirtmek gerekiyor geçeren.

Yaratılan bu tecimel dünyaya ve özellikle "şirin ve sanatın" tecimelleşmesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette ki burjuva dü-yünleşmeyle dolaysız bir bağ ve bütünleş-me içinde değildir. Burjuvazi, bütün insanı değerleri vitrinlerde sergilerken duyuları bile metalaştırarak bir tüke-tilim nesnesine indirgenen sanatçı kala nitelikle "şirin ve sanatın" tecimelleş-mesine göre "soy" sanatçı tavrı ise bu yönelişe "direnmek"dir. Bu türden burjuva sanatçısı elbette

TÜTÜN EKİCİSİNİN BİTMİYEN ÇİLESİ

İnceleme-Arastırma Servisi-1



Tüm emek, zahmet ve çabaya rağmen tütün üreticisi sürekli açtır, yoksuldur, ezilmektedir

- MALİYET 150 TL, YA BAŞFIYAT?
- DEVLET BİNLERCE TÜTÜN ÜRETİCİSİNİ AÇLIĞA İTERKEN, BİR AVUÇ VURGUNCU, TÜCCAR VE EMPERYALİST TEKELİ ZENGİN EDİYOR.

Tütün halkımızın kişisel olarak üreticilerin günlük yaşamında çok büyük öneme sahip olan bir tarım ürünüdür. Elimizden düşürmediğimiz sigaranın temel maddesi olan tütün, çok önemli bir endüstri bit-

yasası, bu konunun ayrıntılı bir incelemesinin yapılmasını gerekli kılmaktadır.

İKİLİ SÖMÜRÜ

Tütün üretiminde ikili bir sömürü gözlenmektedir. Üreticiler bir yandan üretim girdilerini (alet, ilaç gübre, tohumluk ve diğer gereçler) ve günlük ihtiyaç maddelerini, tekeli fiyatlarıyla alarak sömürülürken diğer yandan da ürettikleri tütünü değeri-

nin çok altında satmak zorunda bırakılmakta ve her geçen gün biraz daha yoksulluğa itilmektedir.

Sayılan iki buçuk milyon bulan küçük tütün üreticilerinin gün geçtikçe yoksullaşması ve yok olma süreci içine girmesinin temel nedeni; tütün fiyatlarının, büyük işletmelere göre daha fazla masraf ve emek gerektiren küçük ölçekli üretim maliyetini tam olarak karşılayamamasıdır. Tali etkenler arasında ise tanımda teknolojik gelişmelerden yararlanama-



TÜRKİYE ZİRAATÇILAR DERNEĞİ GENEL BAŞKANI MEHMET ALI AKALIN "ÜRETİCİLERE EMEKLERİNİN KARŞILIĞI ASLA ÖDENMİYOR"

- "BUGÜN TÜTÜN ÜRETİCİSİNİN TÜTÜN FİYATLARININ BELİRLENMESİNDE EN KÜÇÜK BİR SÖZ VE KARAR HAKLARI YOKTUR."

Ülkemizde üç milyon üzerinde insan geçimini tütün üretiminden sağlamaktadır. Tarımsal ürünlerin içinde en çok sözü edilen tütün, toplumsal yaşama damgasını vuran yüzbinlerce üretici için geçim, tüccarlar ve egemen güçler için sömürü kaynağıdır.

Yılın her mevsiminde çalışan tütün üreticileri, yıllardır yoksulluk ve sefaletten kurtulamamışlardır. Bu yoksulluk ve sefaletin iki temel nedeni vardır. Birincisi toprak dağılımındaki büyük adaletsizliktir. Tütün üreticilerinin çoğunluğu çok az bir toprağa sahiptir. Bir kısmının ise hiç toprağı olmayıp, dekarını 1500-2000 TL den kiraladıkları 3-5 dönüm toprakla tütün yetiştirmektedirler. Küçük arazi işletmeciliğinin teknik verimsizliği yanı sıra, ekilen arazinin azlığı, tütün üreticilerinin ancak yoksulluk içinde yaşayabilmelerine yetmektedir.

İkinci nedeni ise, bu sömürü ve soygun düzeninin işleyişinden kaynaklanmaktadır. Tütüne verilen fiyat, hiç bir zaman harcanan emeğin karşılığı değildir ve bu düzen sürdüğüce de olamaz.

Senenin oniki ayını karısıyla, kızıyla, çocuğuyla tütün üretiminde çalışmakla geçiren, yine de sürekli roksul, aç ve perişan olan yüzbinlerce tütün üreticisinin tütün fiyatlarının belirlenmesinde en küçük bir söz ve karar hakları yoktur. Tütün fiyatları 1177 sayılı kanun gereğince Tekel idaresince belirlenir. Tekel idaresi tütün fiyatlarının belirlenmesinde hiç bir zaman üreticilerin emeğini gözönüne almaz. Böylece, bir yandan Tekel idaresi, diğer yandan emperyalist tekelilerin işbirlikçisi tütün tüccarları üreticilerin alın teri, göz nuru, canı, kanı herşeyi olan milyonlarca kilo tütüne değerinin çok altında bir fiyatla el koyarlar. Bugün bir kilo sigaranın fiyatı, tütün üreticisine bir kilo tütün için ödenen paranın on katından daha fazladır. Sigara imalatı masrafı çıkarılırsa bile arada yine çok büyük bir fark kalmaktadır. İşte bu fark, tütün üreticisinin ödenmeyen alın teridir. Bu fark yıllardır Tekel'in ve bir avuç yerli yabancı tütün tüccarının cebine inmektedir.

Yıllardır süregelen bu sömürü ve soygun düzeninin sonucu; bir avuç tüccar oturduğu yerde milyonlarca yeni milyonlar katararken, tütün üreticileri giderek daha çok yoksulluk ve sefalet içine itilmişlerdir. Bugün artık tütün üretimi, tütün emekçileri için boğaz tokluğuna, zoru zoruna yapılan bir iş haline gelmiştir.

TÜTÜN ÜRETİMİ GÜÇTÜR, YOĞUN EMEĞİ, MASRAFI, BECERİ İSTER

Kaliteli tütün yetiştirmek için ıslah edilmiş tohum kullanmak ve ekime uygun tarla seçmek zorunludur. Tohumların dikime hazır hale getirilebilmesi için fideliklerde çimlendirilmesi gerekir. Üretim sürecinde ise şu işlemler yer alır:

Tütün dikilecek toprak, sonbaharda sürülerek üretime hazırlanır. Ocak, Şubat, Mart aylarında tütün fidelerinin yetiştirilmesi, bakımı, ilaçlaması işleri yapılır. Yastıklarda büyütülen fideler, nisan-mayıs aylarında tarlalara dikilir. Bu işleri sulama, çapalama, ilaçlama işleri izler. Dikimden 2.5 ay sonra yapraklar farklı olgunluk düzeyinde kırılır



Yoğun emek, zahmet ve çabaya rağmen tütün üreticisi sürekli zorluk ve yoksulluk içinde ve ezilmektedir. Tüm bir yıl çalışmasına karşın emeğinin karşılığını alamamaktadır.

"Tütünü bilir misin? 'Kız saç'ı demiş kıvrılır Su içmez her damardan Yerini kolay beğenmez Üşür Naz eder. Darılır, İki yaprak arasında kıyılmış, Bir parçası var kalbimin İncecik ak kâğıtlara sarılır, Dar vakit yanar da verir kendini Dostun susan dudığına..."

AHMED ARIF



TV KÖŞESİ



TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu, basın toplantısında "Dernekler ve demokratik kitle örgütlerinin siyasi faaliyet göstermelerine TRT'de yer verilmeyecektir" dedi.

BİR BASIN TOPLANTISININ ARDINDAN

18 Şubat günü TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu bir basın toplantısı düzenleyerek önümüzdeki üç aylık yayın döneminde uygulamaya konulacak programlar hakkında açıklama yaptı. Bu arada basın mensuplarının sorularına da yanıtladı.

Açıklamada en fazla dikkati çeken nokta; TRT'nin "Milli kültür ve sanat, dini inanç" geliştirilmesi yolundaki program planlamalarıydı. "Dil operasyonu"nun ardından şimdi de "Kültür ve inanç operasyonu"na girişilmiş bulunuyor. Bir yandan milli kültür, din ve ahlak konularının ağırlıklı olduğu programların yayımlanması kararlaştırılırken, diğer yandan Charlie'nin Melekleri ve Aşk Gemi gibi halkımızın ahlak, eğlence anlayışıyla bağdaşmayan dizilerin gösterilmesi planlanabilmektedir.

TRT haberlerine pek yansımayan, toplantının asıl can alıcı yerlerinin yönetildiği bölümü.

Sayın Doğan Kasaroğlu, 2. kanal için çok önceden alınan aletlerin depolarda çürüldüğü yolundaki hatırlatmaya, "Hangi depoda çürüldüğünü söylerseniz, birlikte ilgileniriz" (!) şeklinde bir yanıt verdi. Ayrıca varolanların çürüldüğünü bilmezlikten gelen Kasaroğlu gerekli alet ve ek malzemelerin alımı için Fransız ve Batı Alman firmalarıyla resmi olmayan temaların sürdürüldüğü

nü açıkladı.

TRT'nin yayınlarına ilişkin eleştirilerin sağlam bir dayanağı olmadığını belirten Kasaroğlu, parlamentoda grubu bulanan siyasi partilerin birer temsilcisinin katılacağı bir "İyiniyet Komisyonu"nu oluşturulduğunu, bu komisyonda CHP'den Altan Öymen, MHP'den Yaşar Okuyan, MSP'den Mustafa Kemal Ögüzoğlu, Asiltürk veya Şevket Kazan, AP'den ise Yiğit Köker'in bulunacağını açıkladı.

Bu konuyla ilgili olarak, parlamentoda grubu bulunmayan siyasi partilerin seslerini nasıl duyurabilecekleri sorusuna TRT Genel Müdürü, TRT'nin 16 yıldan beri Anayasa ve Siyasi Partiler Yasası'na göre yayın yaptığını, parlamentoda temsil hakkı olmayan partilerin kongreleri dışındaki haberlerini vermediklerini belirterek, "Dernekler ve demokratik kitle örgütlerinin siyasi faaliyet göstermelerine TRT'de yer verilmeyecektir" dedi.

Bir soru üzerine TRT-DER üyelerine yapılan baskılar konusunda Kasaroğlu, TRT'deki atamaların yalnız ve yalnız, TRT-DER ya da başka bir dernek üyesi olmalarıyla ilişkisi yoktur" yanıtı verdi. 47 kişinin baskılar sonucu TRT-DER'den istifa ettiği hatırlatılınca "Bu beni ilgilendirmez" yanıtı verdi.

Basın toplantısında son olarak dil ve reklamlar konusuna değinildi.

nildi. "Yayımlanan genelde yer alan kelimelerin halk tarafından benimsenmediğini nereden biliyorsunuz?" sorusuna Kasaroğlu, "Anadolu halkı ben biliyorum. Bu kelimeleri anlamazlar" şeklinde cevap verdi. "Peki, Arapçayı anlıyorlar mı?" sorusu ise yanıtız kaldı. Öte yandan reklam fiyatlarının arttırılması tartışılmayacağı, sorulduğunda reklam veren şirketlerle bir yıllık anlaşma yapıldığı, bu anlaşma gereğince saptanan fiyatların arttırılmayacağı belirtildi.

Bir basın toplantısı daha böyle bitmiş, gazeteciler sorularına sağlam yanıtlar (!) almışlardı...

TV'de BUGÜN

19.00 HABERLER	20.00 HABERLER
19.05 ŞEKER KIZ	20.35 MİNİK BALE
19.30 TÜRK HALK MOZİĞİ	20.45 KIBRIS'TA TÜRK ESERLERİ
20.00 PROGRAMI	21.15 TELEFİZİYONDA TÜRK SINEMASI
20.35 MİNİK BALE	22.45 DİŞ KAYNAKLI MOZİK
20.45 KIBRIS'TA TÜRK ESERLERİ	23.15 HABERLER

YARINDAN SEÇMELER

Fripper, Küçük Ev-Kaplan Onedrin-Denizli Karın-Biden-Size-San Francisco Sokakları.

Demokrat Çocuk

Bir milyon kitap

Biliyorsunuz 1979 yılı "Dünya Çocuk Yılı" olarak ilan edildi bize. Çocukların sorunlarını, onlara bir yıl armağan ederek çözülebileceklerini sanan büyüklerimiz bütün bir yıl boyunca konuştular, toplantılar yaptılar ve yılı bitirdiler. Ama sorunlarımız doğal olarak sürüp gitmekte.

Örneğin, okuyacak kitap bulabilmemiz, bulduklarımızı da elde etmemiz hâlâ çok güç. Üstelik kâğıt fiyatlarına yapılan büyük zamlandıktan sonra bundan böyle harçlıklarımızı biriktirerek kitap alabilmemiz daha da zorlaşacak...

Bu sorunumuza eğilen Ankara Belediyesi, bizler için şiir, masal ve öykü içeren 11 kitap hazırlayıp yayınladı.

Ankara Belediyesi bu kitapları üretmek için geçen yıl mart ayı sonunda 10 gün süreyle ilkokullarda "Okunmuş gazete toplama kampanyası" başlatmıştı. Kitaplara bir an önce kavuşmak isteyen arkadaşlarımız bu süre içinde topladıkları gazeteleri Belediye'ye götürdüler. Toplanan okunmuş gazeteler kâğıt fabrikasına verildi, karşılığında da bu kitapların basıldığı kâğıtlar alındı. Ankara'daki arkadaşlar nüfus cüzdanlarını göstererek bu kitaplardan üçer tane alabilecekler.

Dileğimiz bu tür çalışmaların sürdürülmesi ve öteki illerin belediyelerinin de böyle girişimlerde bulunması. Bunun için biz çocuklara da büyük görevler düşmektedir. Bu konudaki isteklerimizi, önerilerimizi okullarımızda öğretmenlerimize, büyüklerimize iletilim ve böyle kitaplara kavuşmak için onlara görevlerini anımsatalım.

Güneş ağabey

Yazışma Adresi: Demokrat Çocuk Konur Sok. 24/19 Kızılay /ANKARA

Artık sizin de bir.....niz var!

Aşağıda her satırda harfler görüyorsunuz. Önce bunlardan anlamlı kelimeler yapın. Sonra da bu kelimeleri kutularda yerleştirin. Dolu kutulardaki harfleri kullanarak oluşturacağınız 6 harfli kelime cümlemizi tamamlayacaksınız.

ABBA					
ZAPRA					
MİGE					
MİRTA					
LMEA					

BUNU BİLİYOR MUYDUNUZ?



ESKİNİN POSTACILARI

Güvercinler

Güvercinleri haberci olarak ilk kez Çinliler ve Mısırlılar kullanmışlardır. MİLLİTAN Önce 5. yüzyılda Yunanistan'da yapılan olimpiyatlarda kazananların adları bütün ülkeye birkaç saat içinde güvercinler aracılığıyla bildirildi. Romalılar Sezar zamanında bir güvercin postası servisi kurmuşlardı. Ortaçağ'da yuvalarına bir an önce varmak isteyen güvercinler şatodan şatoya haber taşımışlardır. Savaş zamanında da insanlara yararlı olmuşlar, 1870 Paris kuşatmasında bu kuşlardan çok yararlanılmıştır. Yuvalarından alınıp uzağa götürülen kuşlar, fırtına ve yağmura bile yuvalarına dönerler. Bunu gören insanlar onları postacı olarak kullanmışlardır.



Her çocuğa üç kitap

Ankara Belediyesi'nin sizler için hazırladığı kitapları şöyle sıralayabiliriz:
Şiir Kitapları: Televizyondaki reklamcı amca, yüz paralı bulut, Bu memleket bizim
Öykü Kitapları: Kovboyculuk oyunu, Falaka, Arabalar beş kuruş
Masal Kitapları: Bu kitabın masalı, Bir de varmış iki de varmış, Bir şeftali bin şeftali, Sevdalı bulut.

Tümü resimli olan bu kitapların hoşunuza gideceğini ve okuma beğeninizi geliştireceğini umuyoruz. Ankara dışındaki kardeşlerimizin kitapları bulabilmelerindeki güçlüğü düşünerek zaman zaman bu köşede bu kitaplardan bölümler aktaracağımızı da belirtelim. Bugün size "Televizyondaki reklamcı amca" kitabından bir şiir aktarıyoruz:

TELEVİZYONDAKİ REKLAMCI AMCA

İlk önce
Kumbaralar gösterip
Para biriktirmemi
Öğütürsün
Sonra da
Bu sakızı ciyine
Şu çikolatayı ye
Bu gazozu iç
Diyorsun

Tanrıaşkına
Sen beni'n harçlığımın
Kaç para olduğunu
Biliyormusun ki!
Hem para biriktirmemi
Hem de söylediklerini
Tüketmeni istiyorsun.
Yalvaç Üral

Yamıt
GZETİ